أنصل القوات على الجبهة السورية صار وشيكا وانفساق سوري واسرائيلي فلسسسى نقساط اساسية

أاعلن امس المنر هنريكيمنجر عسسن غاؤله لارل مرة بقرب التوصل السي انفاق لغصل الفوات علىالجبه اسورية وقد اعلن كسنجر اللتامس أ والذي صادف أسبوعه الرابع منهبته ي الشرق الارسط ، وقال وزيسسر والخارجية الاميركي أن سوريا الخضه تبرلها المدني النقاط الساسيسة القرحة هذا وقد عقد مطفى الوزراءالاسوائيلي أمس اجتماعا الراجعاة الامكار السورية الجديدة الني اطلسعكسنجر الاسرائيليين عليها وسيمسود البوم المحمش حيث يتوقع اذاعه بيان بالتفلق المدلى على مصل القوات .

接班并将老者在安全中的中央中央中央中央中央中央中央中央中央中央中央中央中央中央中







كريات شمونه ، وأن السلطة العسكرية العاكمة نواجه بنقد وتنديد ي يُّ شبيدين من الراي العام الاسرائيلي .

عمان - الاثنين ٢٨ ربيع الثاني ١٢٩٤ هجرية المرافق٢٠هـ١٩٧٤ ميلادي TYX Justi Amman AL-Masa Arabic Weekly News paper AMMAN Jordan p. o. BoX 522. Tel. 23577.

الكويت والمعودية تهددان بحظر النفط من جسديسد

المكومة الاسرائيلية هذه الشكاسة

ليكود المعارضة في اسرائيل طلبا الي

البرلمان بتشكيل لجنة تحقيق يرلمانية

وايفاد عبد الرحبن البحري مديسر

بوخارست لحضور اجتماعات اللجنسة

التنفيذية الاتحاد الدوني للمنظمسات

السيلتية التي ستعقد هناك ما بيسن

٨ - ١٨٠ حزيران القادم ليحث برنامج

عبل التعاد والنظبة الخاصة بمنظبة

ئم تنته وقد تنطع في اي لحظة .

واكسد للشير اسماعيسسل ان

التنسيق المسكري بين مضر والشقيقة

سوريا مستمر وان زيارته لامشسق

مَنْدُ عشرة أيام وزيارة ألفريق عبد

الفني الجيمي رئيس اركان هسرب

القرات السلحة منذ بومين كانت من

. وقال وزير الحربية أن سورياتخوش

الان حرب استنزاف وان سوريا قادره

اجل بعم هذا التسيق .

السياحة الدولية .

وفي غضون ثلك قدمت كالسسة

تجمع التقارير الصحفيسة الصادرة من داخل اسرائيسل على ان العدو الصهيوني يواجه حالة من التبرق لم يشهدها طيلة قيام دولة اسرائيل مند ٢٦ علما . وتضيف التقارير إلى القول ان التصدع الذي سادالتيارات السياسية منذ اكثر من اربعة اشهر سنب محادثات كيستجر ومحاولاته في فك الإرتباط على جبهة الجولان ٤ بدا هذا التصدع ياخذ شكلا جُديداً ببعد خانشــة معلوت ترشبحاً التي قتل ميهاحوالي ٣٠شبابا ومتناه اسرائيلية ويحمل المجتمع الاسرائيلـــــيّوتوع الماساء لوزير الدمـــاع،وشي دايان ويعتبرونه هـــوّ المسؤول من وقوع تلك - المجزرة - وحول هذا يستنكر المجتمع الإسرائيلي حلاثة كريات شمونه حين اعلن موشى دايان أن اسرائيل قد عززت وسائل الامن وانحادثة كريات شيونة إن تتكرير ولكن الذي حدث أن عباية ترشيحاكات اعنف واتسى .

هذا وقد النقدت عدة مبحسيف المساعي التي بيظها النكتور هنسري الى انقاد أرواح اطفال اخرين . اسرائيلية حبلية الإقتحام ألتي قلدها كساجر لعقد تسوية بالنسبة لقصيل موشى دايان وتساطئت مظا كان يتوقع دابان أن تكون نتيجة الكفتهام . . ان كل انسان يملك قدرا بسيطا مسن التصور يدرك سلفا ان معنى الاقتحام

بعني وقوع مجزرة يروح شحيتهسيا الرهائن ومشت صديفة معاريسيف تقول انه او کان نجل دایان من بیسن مجموعة الرهائن لا قامر وزير النفاع بالتنهام المدرسة ، واكن بيسيدوان - والساف بقول أن الطريقة الوحيدتعي ارواح الواطنين رخيمة عند بعضس

وقال في كلمة القاها في تل ابيب

مفاجات في تركيبه الحكم العسكسري هذا وقال موشيسسه دايانان القدائيين سيوجهون ضربات أخسرى

ان نجملهم بعرفون انهم لن يتبكنــوا

السؤولين الإسراليليين .

مؤتدر وزراء الخارجية والدفسناع العرب

ينعقد النوم في القاهسرة موتور وزراء الخارجية والنفاء المرب ، في نطاق الجهددالعربي الرامي الى تنسيق الموقِّف وحشَّدُ ٱلْقِوْي في هِسِدَا الطَّرِفُ الدِّقيقِ الذِي تَقِفُ على عتبته القضية العربية للمضيعلي درب التحرير الذي شقته الارادة العربية الواحدة عسى حرب اكتوبر المجيدة . . أن أحداً لا ينكر أن الواقع العربي في هذه الطروف ، هو من أفضل الحالات التسمى عاشتها ألامة العربية وهسي تقارع العدو الصهيوني مند اكثر من خمسة وعشرين عاما وإن أحداً لا ينكر ايضــا أن الواقع الاسرائيلي في هــده الظروف هو من أسوا الحالات التي يمارسها العدو الغاصت وينعكس نظت في صور كتبـرةكان اولها حرب اكتوبر ، ثـــ توالت الصور بما تسمع عـن الانشقاق في صفوف القـادة الاسرائيليين ، وما نسمسعايضا عن النقمة الثديدة التي يوجهها المجتمع الاسرائيلسي لحكومته المسكرية التس حسرت حرب اكتوبسر اولا ءُثم عُسلت في ترويض المقاومة العربية داخل الاراضي العربية المتلة وهي مستمرة في ضرب العدو في العمق وفيداخل المستعمرات الأسر البلالة من هنا ٤ فاتنا نجد امامؤتمر القاهرة اليوممسؤوليات تختلف عن تلك التي كـانيضطلع بها في الماضي ، ونجد أيضًا أن الوتمر يعول عليه كثيرًا في أتخاذ القسرارات وتحديد المواقف ، التي مسنشاتها العمل على تكثيست

واذا كان من اوجبواجبات المؤتمر هو الوصول الـ بقررات عملية تضمن سلامة السيرة ومواصلة النضال فازا الواحب يقضي أن يكون مسنبين القررات قرار خاص بالشقيقة سوريا • • قسراربدغمها ومساندتها ومدها بكل أسباب القوة والتعةوالصمود

هذا ونشرت صحيفة هاأرتنسنس الاسرائيلية نتيجة أستفناه في تل أبيب القوات على جبهة الجولانة فالانشقاق يدا ينسع في صغرف القادة الامراثيليين المس اظهر ان ١١٨٦ بالله عارضوا الطريقة التي عظيت بهسا الكف بتدبيد الإهمال الذي حدث فسي ولا تستبعد جهات مطلعة من حسدون

اذا هم اعتقدوا انهم يستطيعــــون

ومع هذا كله ، ومع مايضاحسب وعلى للك فان وفاة التلابيد ستؤدي

التضامن العربي من جهسة عوارساء قواعد ثابته مسين الترام التعاون والشاركة فيالصراع الحالي مع العدو من

قرارات محلس الوزراء

عمان - عند مجلس السوزراء معاقظة الكرك جلسة مساء امس برئاسة دولة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء استعرض خلالها عندا من الواضيع واقسسر المواعقة على مشاريع الاتفاقيات للنقل الجوي بين الاردن وقطر والبحريسين واتعاد الامارات العربية وتعويسيس السغراء الارتبين في هــده الدول بالتوقيع على هذه الانفاشيات نيليسة

اتفاقية القرض الكويتي

عبان _ واا _ اجتبع الدكتــــور محبد سعيد التابليني معمقة البناك الركز يامس أتى السيد محمد ياسين عبد العال السنشار القانوني لصنبوق التنبية الكويتي

لرفعها ألى مجلس أدارة سنسدوق التنَّميه الكويتي للموافقة عليها ملبس مسموم

· الطائرات الإسرائيلية التسبي اغارت على الخيمات الفاسطينية ق لنِنان كانت تلقى مع القنابل حبسات ملونة بالاصغر. مطبوع عليها. كلمــــة كبيرة من المنيس المسموم وتسيسم

كذلك كانت تلقى الطائسسرات الاسرائيلية المغيرة اقلام حبر ملغومة ما لبثت أن تفجرت على الأرض .

كما قرر الطس أيقاد السد عبد الرحمن أبو رياح مدير سلطسة السياحة والسيد طلال حمره مديسر الطلقات العلية في السياحة لحمسور اجتناعات الجمعية العبومية لتصاد السيلقة العربى الذي سيعقد فسي الجرّائرُ في القرّرة ما بيستن أ ... ٨ حزيران القادم لبحث تعديل النظام عن المكومة الارشية . الاساسى ولعقد تذوة للتسويسسق

كما قرر الجلس بناء على تنسيب من رئيس المجلس القومي التخطيسط تخصيص مبلغ خمسين الف حينسار لتبويل دراسة خطة مشروع كورساء

لينك الانماء الصناعي

وحضر الاجتماع السيد زياد عناة مدير عام بنك التماد الصناعي . وتكر النكتور التابلسي أنه تم في هذا الاجتماع بحث مشروع الاتفاتيسة القو يأبرامها بين يتكالاتماء الصناغي والصندوق الكويثي اللحصول علسسي بفائدة بسيطة ولاجال طويلة وقال أنه تم في الاجتماع الأنفساني على الصيغة التهاثية للاتفاقي

واقلام ملغومة

من اللبس المسموم ملقوقة بساوراق ً _ گلاس _ وقد جمعت کمنےات اتلامها .

في بعض قضايا السجناء غلا بــــد وقالت محيفة داغار الاسراكيليسة امس أنه بجب أعادة النظر فيمبادىء من المعل باي ثمن من أجل أن الحرب التي تشفها اسرائيل فسند تتحاشى اسرائيل ثلك الوقف السذي الارهاب واغبافت بنبغى أن اتضمسن تجد فيه نفسها في مواجهة ابتسسزار بعد حياة الرهائن .

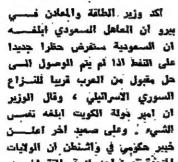


 قال هنری کیسنجیسرلاحد اصدقاءه انه لا یستفرب أن يقع صريعا برصاص يوماماامام مبنى وزارة الخارجيسسة في واشنطن أو أمام مبنى هيئة الامم المتحدقفي نيويورك ويكون

بسادر دباوماسية أن الرئيس تيكبون بعث بتهديد خطي إلى غولداماتير يدعوها للموافقة على أفكار كيسنجر بشأن فصل القوات على الجبهة السورية - تشير بعض التقاريب الى أن الرحلة التالية مسن الانسحاب الاسرائيليمن سناءقد اصحت وشيكةوان الاسحاب سشهل منطقة أبو أرديس

• الاعلام الصهيوني الذي حاول أيهام الرأي العسب العالي بأن الطلاب الرهابن في مدرسة معلوت هم اطفيال استطاع أن يطنى هذه الكنبةعلى بعض الاجهزة الاعلاميسة العربية ؛ أذ أتضح أن الطُّلُب هم في الواقع طلبة تأتويسون تتراوح أعمارهم ما بيسب الخامسة عشرة والثامنسة

عشرة وقد كانوا في رحلية ضمن برنامج الرحلات التسي تنظمها وزارة النف



إُلْهِراءات امنية اسرائيلية شديدة على هدود لبنان

شرعت السلطات الاسرائيلية فسياقامة هواجز واجراءات أمنية شديدة

يُّعلى طول الحدود مع اسرائيل ، وقد بدأت في تنفيذ ذلك بعد عماية ترشيحا يُّ

و الاخيرة وفي غمرة شديدات الاسرائيليين بعجز حكومتهم من الحفاظ علسسي

أرواحهم من الغارات المتي يشتهسارجال المقاومة في داخل الاراضييين

وينكر أن العبو الصهيوني قسدانظ اجراءات سابقة بعد هادئسة ي

وقال جون ولهام مدير مكتسب

شؤون الدول المتجة في دائرة الطاقة

الاتعادية في المؤتمر الدولي للجمعيسة

الوطنية الامبركيين العرب ـ لايمكننا

ان نتوقع ابدادا مضمونا من الطاقة ــ

وكان ولهلم قد عاد لنوه مـــن

جولة طويلة في دول الشرق الاوسط

وقال أنه وجد جوقف العرب حسنا

جدا وايجابيا جدا وحافلا بالمسل

بان تنجح مساعي البرضور هندري

جولات الرئيبس

على المدارس

🗓 الخبر . . الرئيس الرغاعي*

ويتفقد بعض مدارس العاصمة

المتحدة آد تراجه ازمة طاقة اخسرى أذا غشل وزير الخارجية هنسسري كيستجر في مهمته الحالية في الشرق

استئناف القتال

على جبهة الجولان أسؤننف أمس القنال على جبهة ﴿ الجولان السورية ، وقد أصدر الناطق العسكري السوري بباتا قال فيه الصافة المحلية ، مرورا عابراا ان القوات السورية وجهت غرياتها ينهي الاسبوع الماضي ، هو عي النائية بالنفعية والدبابات على مراكزة تسوري من اهم الأخبار ، بل تجمع العدو فيما يستمر القنيال المراكم اثارة . . بشراسة على جبل الشيخ .

في العدد القادم تحقيـــق عـن مشر

_ ويطلع على سير التدرينسس القانون الخاص بالشركات ويستمع الى شرح عن اوضاع فجالابنية المدرسيةوكيفية تحسينها والذي منع بموجبه أن يكون

الأكتاب بالسهرالشكة الأردنية للنقتل لبركيت ولهجري لعاكمي لمساهمة المحدودة

يعلن مؤسسو الشركة الاردنية النقل البــــريوالبحري العالمي المساهمة ألم المدودة عن طرح اسهمهاللاكتتاب العام لمدة شهرواحد تبدأ من تاريـــخ VE_5_79

· غايات الشركة :·

رأسمال الشركة:

مركز الشركة:

ويجوز لها متح مروع سواءفي المركز نفسه او في مكسان أخر داخل الملكة وخارجها

البلغ الكتتب به	العنوان الجنسية	الاســــم
٠٠٠ر ٢٥ دينار	عمان ارتنية	١ ــ شركة رياض المفلح وأولاده
۰۰۰ره۲ دینار	عمان اردني	٢ الحاج عمر المحيسن
۰۰۰ر۲۵ دینار	عمان اردنية	٣ ـــ شركةً عليان التِجارية
۰۰۰ره۲ دینار	عمان اربنية	 ٤ ــ شركة ابراهيم الشيخ واخوانه
۰۰۰ر۲۵ دینار	عمان اردثي	٥ غهمي يوسف أبو شمام
۰۰-ر۳۵ دینار	ي عمان اردئية	٦ ــ شركة خليل ومحمد أبراهيم القواسم
۰۰۰ر۲۵ دینار	· عمان اردئي	٧ - شركة محمد عبد القادر شاهين
۰۰۰ره۲ دینار	عمان اردنية	٨ ــ خليل ابراهيم القواسمي
۰۰۰ره۲ دینار	ممان اردنية	٩ ــ حكمت زين أبو الفيلات
۰۰۰ره۲ دینار	عمان اردنية	١٠ ــ شركة ثقليات عوده النبر وأولاده
٠٠٠٠ دينار	عمان اردئى	١١ ــ السيد عثبان ناصيف
٠٠٠٠ دينار	عمان اردنية	١٢ ـــ شركة شاهين للهندسة والمقاولات
		شروط الاكتتاب:



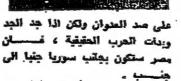
وزعت شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهم....ة المحدودة على السادة المساهميين التعريز السنوي الثاني والعشرين لجلس ادارة الشركة عن اعبالها اعتبارا مين الها ١٩٧٦ وحتى ٢٦-١٩٧٤ والميزانية المتدمة كما

وتعتير هذه الشركة من معالم النهضة في ميدان الاقتصاد الاردني ودعما وسندا له ويعود ذلك الى الجهود الجبسارة والشكورة التي بفلها ويبذلها رئيس واعضاء مجلس ادارةالشركة ومديرها العام والقائمون على أجهزتها وقد تشين التقرير على صفحت الرابعة باب سبي عائدات الحكومة والتي بلغت ٨٥٧ر٥٨٧ دينارا من اصل الدخل العام للقركة البالغ ٦٠٤ر٨٥١ دينارا اي بنسبة ٣٥ر٨٨١ كما هي مبينة بالجدول المرفق

		4		
المتوية	النسبة	البلغ بالسار	2 - All	
. 1	۲۹ر۶۹	۵۷۶ر ۱۵۸۰ ۱	أ - رسم الانتساج	
	13ر4	۲۰۱۶۰۲۳	ب _ غرية السمن الاضافية	
	٧٠٠٧	TUYET	ج _ ضريبة الكهرباء الإضافية	•
!	۹۳ر۱۷	٠٥٥ ٢٧٥٠	و مريبة الدخل والخدمات الاجتماعية	
٠ !	٥٤٠٠]	178,110	ه ــ ارباح اسهم الحكومة	
	٧٠٧-	יסזנז.	و ـ حصة الحكومة من عوائد التمثيل في المجلس	
- 1	ه۲ر۱۹	و۸٥ر٧٥٨ر٢	الدوسوع	



هل تدخل مصر الدربهع سوريا ؟



واعلن الشير اسماعيل أهد أسرار حرب تشرين الاول والاعداد لهسده الحرب نقال : لقد خضنا هذه المعركة على أسس علية متطورة ومدروساتم تحصل في أحدث دولة في العالم .. فلقد استدعائي القائد الاعلى للقوات السنحة الرئيس أنسور السادات واصدر الي توجيهات سيأسيسسية استرائيجية مكتوبة بالثمر من القالسد الاعلى للقوات السلحة الى القائد

العلم للقوات المطحة . واضافاته في اطار-هذهالتوجيهات المياسية الاستراتيجية عصدرت بعد ذلك التوجهات العسكرية الاستراتيجية وهي الاهداف التي وضعناها وعرضت هزه الإهداف وصدق عقيها ,وصدرت التوجيهات الى قادة النشكي الات ثم غادة الفرق هتى وصلتا الى كافسة المنويات . . ثم اعيد التوجيه من تحت الى اعلى هنى تكون هذه اللحظة محكمة ودقيقة في اطار النوجيهات السياسية الاستراتيجية العسكرية . واوضح المشير اسمأعيل أن هذه السنندات السرية سنلاع بوسا مسا لان الاهداف المياسية والاستراتيجيسة العسكرية للدولة لا يمكن اعلانها في الوقت الحاضر لأن المعركة لم تفته بعد ، ولان المرب قد تستمر وقبست

تنطع في أي لحظة . واختتم المشير اسماعيل كلمتسه بان اكد مره اخرى ان القسسوات السلحة في اعلى معاوياتها لقد قبنا بعمل عظيم وضربنا أأثل في القداء والبطولة ولم بتبلكنا الغرور وتعسن الآن ندرس ونتدارس اخطابنا ونضع الدروس المستفادة ونتطمها وتعلمها هتى لا تقع قيها مرة الخرى

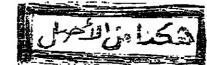
١ - نقل البضائع بطريق البر والبحر والتخليص عليها.

٢ - استثمار وتنظيم كافة وسائل النقل على مختلسف الطرق البرية والبحرية داخسل ٣ - كافة الاعمال المرتبطة بهذه الغايات كما هو موضح بعقد تأسيس الشركة

مليون دينارا اردنيا متسم الى مليون سهم كل سهسمدينار واحد .

يكون مركز الشركة عمان والعقبة

٠٠٠٠ بيتار	عمان اردئی	عثمان ناصيف	ا ــ السيد
٠٠٠٠٠ دينار	عمان اردنية	ساهين للهندسة والمقاولات	۱۱ ــ شركة ث
			شروط الا
اقي على ثلاثة اقسس	كتناب ويسسددالب	و ٢٥ من قيمة الاسهم عند الآة	يدفع الكتتب
. 401.11	les	ا يقرره مجلس ادارة الشركة ولدن في الشام التلاية ، في م	ويه حسب
علي ، بنك القاهرة عما	رندليز ، البنك الاد	تاب ً في البنوك التالية وفي مرو ، ، بنـــــك ناشونال أندكر	السك العربي
5 44 00 446			بنك آلاردن •
يس اللجنة التأسيس	رن		. 1
- 141 -41.		-	



حبيب على حر حرب المسلمة المراق العمال . المادي ومن بين همسلة المراق العمال . لنوسبات تشكيل لجنة دائمة مننيذ النوصات المتعلقيسة لمنتاذ بدبنه القدس وتعريب الراي العام الاردني والعالمي

أم الرايد رجا العيسى مساد إلأن عمان بعد ان قضى غسي خلالها بعض الأعيال المتعلقة وناله التوريع الاردنية . وقد 🖨 علمت عمان المساء ان التشكيلات أدناوة أنزملاء المحقيين بسي

(الاردنية بعد عودته من ي**غداد** اسادر أثر تيروبي يوم السبت الماضال لعضور القدوة التسي تعقد عناك مسول التسويق العكورين . إراهميته - في دول افريتيسا أواسياً . ومنّ المستروك ان مسات _ بقية الدكتور النوباني هسو مفسسو الجنا دائم في عده الندوة التي متله مثل بنية الاخبار العادية

بالإعلام السموى مي من المرتجاء ... عناك بدعوة من نقابة المحقيين الكثر من ذلك ، غان زيب الكثر من ذلك ، غان زيب

 السيد عوض أبو عبيسد إس سيد عوض أبو عبيسد إس والامتيازات ... بالقائم باعمال السخارة الاردنية كانت : بارته لمدارس تك يُبالكويت رصل الى عمان لقضاء [بالتويت وحسر الى عمان للصاء وبعض الاعمال الرسمية يعود الكون نموذجا ومثلا لمسدارس المدعا المستقدم الملكة بشكل عام و وذلك على أبدعا الى مدر عمله نسبي مايسدو في حرصه التعرف

ت عقاربها ا

ے تھد رعدہ

، معه اگی ه

شوقا ترؤيا

ياها ويجلس

والنصف

بَعُمر في الكائد

التنظار . .

الَّي عظه ا:

سيجاره ۽

با اللهب الا

عوران الدوا

راسه على

على وقدونه

الشعرات م

بنتظر اكثر

لخر غي الط

معه ولكن

ة وأوهال ا

عب الي عبا

آن بعمل ث

تي المبر و

التهى ولم

يوري آئي

ان ارفعها

للم خرج ـ

يكتا مئاك

إلى حرب بيال التعليم المسيونية وعسل الكثر الامور التي تعنى بهسسا الى عمان عي زيارة تستفرق الدول ، وكلما كانت الإم

عي من من من وبعده المناسبة المدا النبج التربوي الخلق . يسملن فطريه فتكون الفرحة إفردتون سا ندتينا وال

نسدوة الاقتصاد

 عليت عبان المساء أن لجأن العمل السيد كامل الشريف نائب أنى ندوة الاقتصاد باشرت في تحضير سين العام للبؤسر الاسلامي أوراق العمل والتقارير التي ستناقش سان يتوم حاليا باعستاد إنى الندوة التي ستعقد بوئاسة سمو لومسيات التي أقرنها الوغود الهبر حسن في اوائل الشهر القادم اسلابية الاردنية التسسى أوقد تم مؤخرا تشكيل اللجان التي حتمدت ني مشر المؤتم التقارير إستوم بالاشتراك في نقديم التقارير

ورقسة عمل لوزارة السياحة

@ علمت عمان المسأء انه سيجسرى التحضير لورقة عمل خاصية بوزارة م السب عبد الرحمن ابسو السيامة تناقش من خلالها الدور الذي رباح قرر مجس المسووروا أنقوم به السياحة ودور السياحسة عديد مضورا في مجلس ادارة إلى الاقتصاد القومي ، ويقوم السيعد سيان الففادي والسياحسية عال ببركات وزير السباحة والاتسار الريني سمال لوزارة السياحة إحاليا باعداد تقرير خاص للتسمدوة والاقتصانية حول دورة السياحة نسى أخطة الننمية والاقتصاد الاردني .

تشكيلات السياحة

التان الزين الميسى موضع الاخيرة التي اجراها مدير السياصة المديدة الرحم الورساح المام السيد عبد الرحم ابو رساح أبين كبار موظفي الوزارة نستهسطك تنشيط الحركة السباحية على المسنوى ي الناسي محمد علي اللوباني الداخلي والمستوى العربي . وقسد والب ودير مؤسسة التسويق أتم وفقرا تفسيم العمل اداريا وعمليا أِبِينَ كَبِارِ العاملينَ في الوزارِه مـــــن اجل الاسراع فسسى تثغيث خطسة العمل السياحي على الستوييسين

إلولا أن الذي يقوم بهذه الحركة التفقدية رئيس وزراء تحدوه يعود يوم الربعاء التادم قادما دوافع منح الدولة لجمسان بعود بود ان حضور التعليم الاستمام - ليكون بالتعالم الاستمام - ليكون بالتعالم والدعام - ليكون التعالم والدعام - ليكون التعالم وبالإعلام التنموكي التي انعقدت اللتعليم ممنواه المتوخي ومنزلته

ن وبالتعاون مع الامسم الرئيس الرغاعي ، لم تكسن والنمدارس المثالية مى العاصمة أمن حيث البناء والموتـــــ كانت زيارته لمدارس تكسماد

إعلى واتمع المدارس وبنا تتطلع أ الفرد ليننتال الكاتب المعروف اليه من احتياجات واهداف ... المعمل ضد العسيم نية ... التعليم : عند اية امة ، هسو الدول • وسم ---الربعة أباء ضمن جولة علمي القية • كلما كان اهتمامه---ا أبعض النول العربية والإجنبية إبعض النول العربية والإجنبية

والرئيس الرشاعي • رغسم مشاغلمه الكثيرة ني شؤون السياسة والتضايا العامية، أتيب د ميسلاد سعيد النعليه موضوعا خطيرا ونقيقا أيمتنا المسيد الاديب صنوت إما يستحقه من العناية والرعاية فاعطاه في الاسبوع الماضى ميلاده عيث بطنيء ٢٤شمعة وباسم كل والد ووالده عطالب في عند خاصة مع العسل التعبة للرئيس ، واسجل لسه

« عابـــر سبيـــل »

اعلان عطــاء اطارات كاوتشوك

ركم التجارية الأردنية الككمدودة - دودج

۰۰ علیم

في دورأت ميفية قررت وزارة النربية والتعليسم

ائنداب أوبعمائة معلم ومعلمة للتدريس في الدورات الصيفية التي نقـــرر اقامتها للمعلمين والمعلمات هـــــذا العام لندريبهم على احدث الوسائسل في النعليم وخاصة في الصفسسوف الابتائية والاعدادية على الامسور الفنية والمهنبة والمهارات والوسائسل الخاصة بالإيفساح ،

امتحانات الحامعة

€ تَقْرِزُ أَن نبدأَ أَمِتَعَانَاتِ الْجَامِعِـةِ الاردنية اكافة الكليات فيها اعتباءا من الخامس عشر من الشهر القبادم وتسنير مدة عثيرة ايسمام .

دورة خاصـــة برؤساء الدواوين

€ علبت عمان الساء أن معهد الادارة اتعامة يقوم حاليا بالنحضير لسدورة خامة برؤساء دواوين عدد مسيين الوزارات والدوائر الحكومية وتستفرق الدورة مدة ثلاثة اسابيع للتدرب على اعمال الادارة والاساليب المديثية الخاصة بهسسا .

اعــــلان

تعلنوزارة الاشغال العامة عن طرح عطاء بشأن تجميسع وتحميل وتقديم ١٠٠٠م مكسب حصمه سيل من سيل اللميان الى طريق حمامات البربيطك - محافظة البكرك ، فعلى من يود الاشتراك من متعهدى الطرق مراجعة مديريس الخدمات العابة _ العطاءات لاستلام الشروط والمواصفات كل من لا يرفق بعرضــه شكا مصدقا او كفالة ماليسة تأمينا للعطاء سوف يرفضس

أخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صبساح يوم الاربعاء ألموانسسيق . 1978-0-19

رئيس لحنة العطاءات الركزية للاشفال العامة الهندس سعيد بينسو

اعــــلان

المرحلة الاولى نقط من مشروع استراحة الازرق • نعلى من يود الاشتراك من متعهدي الابنية ذوى الدرجسة الاولى مراجعة مديرية الخدمات العامة/العطاءات لاستلام الشروط والمواصفات مقابل اربعون دينارا . تأميقًا للعطاء سوف يرفض عرضه .

كاوتشوك مع تيوبات . يمكن المصول على نسخية من المواصفات والشروط من مكتب الشركة بعمان خسلال ساعات الدوام . وأخر موعد لتقديم العروض الساعسة العاشرة من صباح يوم الإربعاء الموافق ٢٦-٢-١٩٧٤ .

حول الدولة

 لجنة الينيم العربي نبدا اجتماعاتها اليوم الاثنين في عمان برئاسة المدامي محمد برادعي العباسي اجتماعسسات اللحنة هذه المرة سيحضرها مندوبيسن من عدد من الدول العربية من بينها البحرين وقطر

لجنة اليتيم العربي

الزميل فوز الدين البسومي البيد فوز البين البسومى نحوصات فرز الدين البسومي محوصسات طبية في السنشفي الاهلي بعد ان ادخل اليه. اثر اصابته بوعكة صحية . اصدق التبنيات للزميل فوز الدين

بالشهاء العاجسان الزميل ممدوح العوامدة وجه السيد معيى الدين الحسيلي

وزير المواصلات كتاب شكر الى السيد ممدوح حوامدة مدير العلاقات العامة والإعلام على الجهود التي ببظها رجاء في هذا الكتاب "

نظرا با استه نبك من جهدمتواطل ونشاط غمال فيماادينه وتؤديه مسسن خدمات للمواطنين في مجال العلاقات العلية والإعلام فاته يسعيني ان ابلغك شكرى واعتزازي على هذه الجهود التي ساهمت في نقل الصورهالحقيتية لعجلة العمل في وزاره المواصيلات السلكية واللاسلكية . . .

ارجو لك دوأم التوفيق والتجاح ودُ كَمِنْي مِجِدداً الدعم .

شكر وتقدير

أنقدم بواقر شكري ونقديسسري والمتناني أتى معالىوزير الصحبيب صأحب القلب الكبير الدكتور فسؤاد الكبلاتي الذي لم باكوا جهدا غييي خدمة كل مواطن ومواطنه في خدمــة بلدنا الحبيب ة ومن اعملقي اشكر الاطباء الذينقاموا

بعلاج أبنني هباح المريضة بالقلسب السادة الأطباد : حسن فرعون ، يوسف حمزة ، ڪليل

غزوقة ، مصطفى بشناق ، عانسي حدادین ، عبدالگریم مرعی ، آدیست عريجان ، فايز صبيع والى كسيل المرضين والمرضات والموظفيسين الذبن قاموا بخدمتها اتباء اقامتهيا في مستشفى الاشرافية . أدامهم الله نخرا تلوطن في ظسل

سيد ألبلاد القائد الرائد المسيسن

عبدہ موسی

تعلن وزارة الاتسغال العلمة عن طرح عطاء بشأن انشباء كل من لا يرفق بعرضه شبكا مصدقا او كفالة مالية

. الخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٩ ــد ــ ١٩٧٤ .

نسبة من النسب المقترحية سواء كانت نسبة واحد بالمائة ولفاية خمسة بالمائة ، وعلمتعمان المساء أن مؤسسية الإسكان قد اقترحت أن تكون نسبة التنزيل اثنين بالمائة مع ان الآية كانت تتجه من قبسل الى جعلها ثلاثة باللثة على المتار أن نسبة المستفيدين كبيرة خاصة من نوى الدخل

من المنتظر ان تجسيرى انتخابات المجلس التنفيسيذي التحاد نقابات العمال اليسوم الاثنين وسيجري التخسساب الرئيس الملم الاتعاد والامين العام ثم أعضاء مجلس الاتحاد ومن المنتظر أن يحضر هــده الانتخابات وكيل وزارة الثؤون

سلك وزارة الخارجية ويبلف عندهم حتى الان أربع

احدادنا واسلامنا النين رمعوا الاحتماعية مندوبا عن وزيسر الشؤن الاجتماعية . وكاتب

شخصيات معروفة

هذه الانتخابات ستجرى فسي الشهر الماشي الا ان عـــدم اكتمال انتخاب بعض النقابات

لجالبسها هو الذي اخـــــر

انتخابات المجلس التنفيسدي لاتحاد نقابات العمال السي

تشكيلات محدودة ستجرى قريبا في دائرة الجوازات والاحوال

الدنية وتتضبن تعيين عدد من مدراء المكاتب واحراء التنقلات

🛊 السيد كارل هوناريك القائم باعمال السفارة التشيكية بعمان والسيسدة عقيلته غادرا عمان الى براغ القضاء عطلة المعيف هذاك . وتستفسيسون أب القبل . تسلير البعنه عدة مطية العطلة شهرا كاسسلا .

 السيد غايز توار رئيس العادكرة الطاولة سافر الى لندن لمضسسور الدورة العالمية لالماب كرة الطاولة وسنمر اسبوعين كاملين .

● السبد فوقان هييدات رئيس جمعيه نظيم ورعابة الاسرة غي اربد عـــاد الى عبان بعد أن حضر المؤتمر الخاص برهامة وبنظيم الاسرة في ببسسروت واستمر اسبوعا كامسلا .

🖨 بلغى الدكتور علي هستريونس رئبس قسم القانون النجاري نيكلية العقوق بجامعة عبن شيعى محاضرة موضوعها علاقة الشركاء في الشركات بدعوة بن الجابعة المرسسة . العادبة بالغير في ضوه القائسيون الاردنى الغارن بالتشريعاته العربيسة وذلك بعد ظهر يوم الغبيس القسادم

في ناعه نقابة العابين . أقام الفاتم باعمال السقسارة الهندية في عمان والسيدة عقيلتهساه السبت اول أبس حقلة وداع السبد مهنا السغبر الهندي بمناسبة تكه وتد هضر الدفالة الشيقة عدد بن كيسار السؤولين تصحبهم مقاتلهم _

اطفات النجمة الاولى وأقبت لها بهزه الماء مغلة شبقة لمهت سديقسسات عبيسر الصغيرات وعيد سعيد ۽ وعقيسمال .. أ

شركة الكهرباء الاردنيه المساهمه المدوده/عمان

أعلان بناء معطات تحويل في الزرقاء وصويلح

في أماكن مختلفة في الزرقاء ومسويلح يمئن الحصول على شروط ومواصفات العطاء مسن مثنب الشبرئة في عمان ، وآخر موعد لتقديم الاجوبسية بالظرف المختوم المساعة العاشره من صباح يوم الاثنين

TA DESCRIPTION OF THE PROPERTY اعلان تمديد عطاء

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنيه المساهمه المدودة عن ضديد غنره عطاء رقم ــ ٧٤/٣٨ ــ لنصبيم ونوريد أنات لمنى نادي الموظفين الجديد لغاية يوم الانتياسان

رنيس مجلس الإدارة

عن منر- العطاءات التالية :_ رقم العطاء لتوربسد لهسس المسخة " "V: /or " أسهاريج لفغزين هابدن

اطارات وبيونات هيقي ي د ۲غنس

« ٦٥/٤٧ » كيسلات ارضيسية ، دو ٢ ملس يحكن لمن يرغب بالإشدراك باي من هسفية الميناءات مراجعة يكتب الشركة في حمل سبان خلال اوتاس الدوام الرسمي للحصول على التبروط والواصدات. أخر موهد لقبول العروش هو الساهة الثانية عشسر

اعسلان عطاءات رقسم ۱۲۶ و ۱۲۵ / ۷۲

تعلن لجفه المعلمات المرابرية يهرارة المالولة عن المادم طرح العطائين المطبين : رقم ١٨٤ ٧٤ سي مسجه العطاء وسترين .

الخارجية - العندلي - مصفورة بنعة رشيبة الهدامة للجعدول على الفيدوط والمواسيفات . عقبل المراجعات وقي ألساعه الناسعة والناسف ود سماح يوم القينس الموامق ٢٣ ــ دـــ ١٩٧٤

نمن شركة مناجم الغوسفات الاردنيه عن طلسرح العضاء رقم ٦ ١٣ف/٧٤ » « انشباء قواعد وارضيــــات واعمال انشالية للمحامص والمفسلة في منجم الحساء من مكتب مدير لوازم الشركة بعمان . أخر موعد لتقديم العروض هو يوم الخميس الموالمني . 11Y ._ a_T.

شركة متلجم القوسفات الاردنية

الزرقاء وذلك خلال اسبوعين من تاريخه والا يعنبسسر مستنكما ويلغى دوره بن قائمة الانتظار .

أعلان طرح عطساء

نعان بلديه الرصيفه عن حاجتها الى متعهدين طمارق لتعبيد وتزفيت الشوارع بطريقة الظرف المضوم ، نؤخذ الشروط والمواصفات من سكرتير البلدية اننساء السدواء الرسمى مقابل ثلاثة فغائير لكل تسخه ، يرغق بالعطساء دمين بثيمة ــ ١٠ بالمنة ــ شك مصدق أو كفالة بنديم . أخر موعد لقبول العطاءات الساعة العاشرة من صباح بوء الموعد لا ينظر به . اجور نشر الاعلان في الصحف على من يرسو علسه إ

> ـــ عز الدين شميب ـــ رئيس بلنية الرصيفه

المرء ما نمي الغيب ، عالمــوت اللجنة التي كلفها دولـــةرئيس الوزراء بدراسة موفوع هو مصير کل انسان وليسس تَنْزِيلِ أَلْفَائِدة عن المستفيديسنمن قروض مؤسسة الاسكان العيب أن يغشل المرء ولكسن قد ضمنت تقريرها عرضياتفصيليا لما ستدفعه خزينسة العيب كل العيب ان يغشسل الدولة من أموال لقاء اعفاء المستفيدين من القروض بساى المجتمع ينحدر يوسسا بعد يوم تحو الهاوية . مادًا نسبى هذه التبورات ١١ اهي اقتباسات من الغرب لم رقسي ا متقدم ام تقاليد لا يمكسسن الابتعاد عنها ء الغرب يمثع الوضيسات يسمها ويترك تنتيذها لنا . . لا تفكر بان تسيطر على عواطفنا ؟ ونعود الى وضع أبة العلم والحضارة نسسي انحاء العالم . تسوية ألنزاع حول كشمير

همسات عابسرة

بقلم جمال عبده نقاوه

نسمة . تدخل الى روح الانسان كل انسان يخطىء ولكن سن يعاتب نفسه على الخطيسة

ومن ينظر نظرة حتى ولــــو كانت عابرة الى الاملم ، هذه

دنیا تدور ، زمان تحول لایعلم

• عقاب النفس اجمـــل

وامل رئيس الوزراء الباكساتي محكثاته مع رثيس الوزراء الصيلسي

السيد شواناتي وزعماء اخرين قسي اليوم الثالث من زيارته الرسميسة انني نستغرق أربعة أيلم .. وقد قال رئيس الوزراء السبلي ال زبارة السبد بوتو قد السهدت البجليية فى تعزيز الصداعة التعيدية بيسين البلدين ودعأ الرئيس الباكستالسي

لاتفاذ اجراءات اغرى نحو السللم والتردهار في القطقة مؤكدا في الوقت ذانه اله لنحقيق السلام الدالم لا بد من نسوبة المتراع هول كشبير اللي انسد العلانات الباصنقية _ الهندية | قيما بينهم • اكنر من ربع قرن من الزمن .

أعسلان

نعلن سلطة الميا هوالمجاري عن طرحها عطاء بوريد سيارتي ركوب وفالك حسب الشروط والمواسسسات الفنية التي يمكن الحصول عليها من قسم العطءات في مبنى السلَّطة الكائن في جبل الحسين - قرب دوار جمالًا

موعد فتح مظاريف العطاء الساعة العاشرة من سباح

المدير العسام المهندس تحسين الصباغ

أعسلان مناقصة غسيل وتشحسيم نعلن وزارهٔ الزراعة عن طرح مناتصة لغسيــــــا

وتشحيم سيارات الوزارة . يرجى من يرغب دخـــول المناتصة مراجعة شمعبة الحركة في وزار. الزراءــــ للحصول على الشروط الموضوعة لمذا الغرض في موعسد أنساه أسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان .

اعسسلان تمديد مناقصية

نعان شركة مناجم الغوسقات الاردنية عن نمديسد غنرة تقديم المعروض للمناقصة رقم " ٥٩ /١٧ ٠ لتوريد مائة طن جلاتين متفجرات لغاية يوم الخبيس الموافق ٢٠ــد-٧٤ بدلا بـــن · 1148-2-14

شركة متاجم القوسفات الاردنية

اعلان طرح عطاء يمكن الحصول على نسخة العطاء مقابل ــ ١٠ ــ دناتير

الصيدلي عبد القادر العمسد نرجو وزارة المسحة من المسيدلي المذكور مراجعة تسم المسيدلة بشأن منحه ترخيصا لفتح مسيدليه في مدينة

رئيس لجنة العطاءات المركزية للاشىغال العامة المهندس سعيد بينسو شركة الكهرباء الاردنيه المساهمه المحدودة/عمان

تقرر اعادة طرح العطاء رتم ١٠/٧٤ لتوريد اطارات

الأولمت من حث المشكل والاستان الأولى من جيث المراجة الأولى متحيث العوة ووج النسك فانت بالمرتبة الاولى في سباق استرائية الدولي لعسام ١٩٧٧ فانت بالمرتبة الاولى في سباق ايست افزية الدولي المدولي لعسام ١٩٧٥ المانير ببورت مابينت لانشراريعت ايواب SHEWSTER .

عمان المساء سياسية مستقلة ربليس التحبير

-- T-0-3VPTA TELL LYP

بإسرحجازي الإدارة والتحريي شاع الملك عسين - عام المالزعمي

صانق د۲۵۷۷/ صن ب ۱۹۴۵ الاعسلانات يرام. بشأنها الاداق اودكلاه نمان الساوي إثباطق

الاستتراكاست ١٠ ومَامْرِيسْنُونَا السَّالِهَادِلُواكِنِ الخارج مضاقا اليناميسوم البرب

🔵 الدكتور هاتي عويس مدير غيادات جبل التاج مرشع اللفاب في بعثة بخصص الى هولندا خلال شهيستر

🗨 السيد زياد هيري مغادر البسوم الانتين الى القاهرة في زيارة سيفرق عضرة أبام بسطلع خلالها على الاعهال النى نقوم بها المؤسسات الماسسية عن محال الكومييوتين زياد اهسسد كنار المدرولين في الجمعية العلبية

• غادرنا الى القاهرد السيسسد جمعل بركات لنبنيل الاردن مي مؤمير الوامغات والقليس الذي سبعقيد

ر عبير محمود الدهس م أصعسل ايس الاول بعيد مبسلاد الطفلة عبير دبسست

نحناح الشركة الى متعهد لبناء غرف معطات نحوبسل

الموافق ٢-٣-١٩٧٤ -

أعلان طرح عطاءات تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المعدودة

تيمار وأعت Vi/ot :

١ ٥٥/٧٤ هشيوات ولمستينسياب

رئيس مجلس الإدارة

أ - عطاء طمع طموانع العراردات بين منات مخلفسه ا - عليه فلعاعة سنه السدارات للواسع ينع ١١٠٨٠ نين تسمح العشاء ديثارين. معلى من مرسه الدخول الهاسي المنافضيني مراهداه سنديب لحمة العطاءات المركومة في دائرة اللوارد الماءة تسارح الملقة مصبق مد السلط سلمها مد يطلق المنفوسة

وثبس لجنه المطاءات المركزية

ان لارى بول الذى طالمة استخفت

أأبه جمعية هراة الملكمة البريطانيين

استطاع في العام المناسى ان بحطم

لأجبيع الارقام في صفوف الملاكبيسن

والمصرفين وتوجها كلها بضريسسسة

والمنا وجهها الى بوبى ارتور فسي

وبربطانيا في الوزن الخفيف الوسيط

وكاتت هذه نلهن مباراة بقوم بهسا

يجبول مقابل اجرة دفعت له ، كيسا ان

🖔 انتصارہ علی ارثور ، وھو بطــــل

﴿ بُرِيطَانِي سَابِقَ فِي وَزِنَ الْخَفِيفَ لُوسِطُ

وجمله اول بريطائي يفوز بهذا اللقسب

وبوزن لا بزبد على سبعين كيلو غراما

لِإِلْمَ بِكُنْ غَيْرَ مِنْوَقِعَ ، مِنْيِرَ اغْمِالْـــــه

واليكس غريغتس على التصريح بسسان

ورول على استعداد لتحدى العالسيم

يوقد انصل البكس بالقعل بالفرنسسي

﴿جِيلِبرت بِنَامِ دَاعِمَا الْمُلْكُمِ ٱلْفَرِنْسِـــــــــى

والاوروبية ، كما ان لجنة اختيــــار

﴿ الْكُوسُولَاتُ وضعت بول في الرئيسية

والثانية البارزة نشارلي رامون الاسترالي

واذا . واذا . واذا .

وما كان المام الماضى عام نجاهــات

وانتصارات الملاكم لارى بول فسلن

ولل كجاء أتر فترة كادت تثهار فبهسا

يججميع اماله وامانيه اذعلى الرغسيم

أمن فوزه ببطولة جمعية هواة المالكمة

وللوزن الخميف الوسط غلم بدع بسول

والمانحاق بغريق مبونيخ الاولميوانسهمه

يُربقول : فقد ظننت أن ذلك هو نهايتيي

الأكمالكم ، فقد مارسيت الملاكمة طبلية

وسبع سنوات وفزت بعدة بطب ولات

واهتارت اللجنة الان سينتر السدي

ولفر بمدالبة برونزية ، وربما كسان

يربامكاني ان اقوم يانجاز افضل ، وعلى

يكل حال فاتني اعتقد باتني اعامـــل

المعاملة عادلة ، ولكن لا بأس عسسى

روالواقع أن بول بدأ ممارسة الملاكمة

ووهو غنى طري العود غي المدرسية

وبعد أن شجعه على ذلك احد اقرانــه

وما فتى: أن فار بعد نلك

وببطولة ليفريول لفلة الصغار والتمي

الى نادى فلورنس حيث لفت انظهار

والمدرب هناك بيل وليامز لخفته ومهارته

أفى اللعب ففنز بجائزة الأن رودكن وهو

يُّبعد في الرابعة عشرة من غمــــره

يُّويقول بول أن أغضل عام صادفـــه

يُحنى الإن هو عام ١٩٦٨ عند.....

يُّفارُ ببطولة جمعية هواة المالكم.....ة

يكافئة الصغار ، ونزوج وانتقل البسي

إعلان تمديد موعد تقديم العطاء رقـــم ٢٧ علاف

تعلن لجنة العطاءات المركزية بوزارة المالية عن تمديد }

موعد نقديم عطاء رتم ٢٦/ ٧٤ جهاز الارسال والهوانيات

التلغزيون في بيت راس/اربد ويعملَ على النظام الاوروبي{

الملون الى الساعة العاشرة والنصف من صباح يـــوم

١٥ــ٥ــ١٩٧٤ - ثهن نسخة العطاء خمسة دناتير - .

فعلى من يرغب الدخول بهذه المناقصة مراجعسة

ممكرتبر لجئية العطاءات المركزية في دائرة اللوازم العامة في

شارع الملك حسين _ السلط سابقا _ مقابل السفريات}

الذارجية/العبدلي مصطحبا معه رخصة للهن للحصول

. وبيس لحنة للعطاءات الركزية .

Market Commence of the Commenc

على الشروط والموابسفات .

يُّانَ تكرهوا تبيئا وهو خير لكم .

بيان ائي انباراة على البطولية

وهدا امتصار بول الكبير السذى

والجولة الماشرة وغاز ببطولسي

في الطريق الى البطولة

توفى علال الفاسي عسن ٦٤ عاما ٤ وقد شاعت الاقدار ان ينتقل الى رحمة إلله خارج أنديار المغربية التي كان زعيم استقلالها وابعل الذين استماتوا اهي حب الوطن . !

بدأت حياة الزعيم مثلماتيدة حياة جميع الرعمساء البارزين الذين خلفوا للاحفاد صفعات تاريخية مجيدة ، ايبترحال متواصل وتطهواف في ارجاء العالم ، فقي سئية ١٩٣٤ نجده في باريس هيثجعل مقره جي مونبارناس - الذي كان لينين برتاده قبلت بعشرين سنة ، غير أنه ثم يكن يرناد مقهى الكوبول الشهير ، وكان أسم الطبعة سلابور الله اللحنة بينها لم يكن علغ من العبر ولكنه اجتنب الى تضينه شطراواسما الشبرع الاسلامي الذي اهملته الله الدارة

أي ملتقى الرسليين والشعراء قسي اي العمل ففي بلك المطبعة كالسب سوى ٢٤ علها . ذلك العصر . بل الما كان برئساد نبئة العمل المعربية تطبع بيقائهــا أعطيمة صغيره بجانب ذلك المقهستي الداعية الى الاستقلال ، وهومؤممس بأن عبد الكريم قد خسر معركة بلا شك

لتصل بنفسها الى هيث الصيادون وعندئذ يمكن النقاطها ووضعها فسي اوعبة تندلي داخل الماء من منصات عائمة أو ونبقى هناك لكي ينبو هجمها ولكن الصعوبة هذا تكهن في أن التبارات البحرية بالقرب من سواحل ويلسز الشمالية توية جدأ بحيث نصمسب السيطرة على العبال المطقة .

وهنائك طريقة ثائثة تتلخص قسي مد الحبال اغليا بحبث تفصل بينها مافات قصرة وبعيث تكون مياه البحر غير عبيقة . وفي هذه الدالة يمكسن ان نعلق بالحيال اجسام معومسة وبلاحظ أن في تنبية الاسماك الرخوية بالطرق النقليدية بولد طن من البيوش الرفوية طنا واحدا غقط من الاسماك الرفوية ذات الحجم القابل للاستهلاك في الاسواق . ولكن تنهية الإسهاك الرخوية وتربينها بطريقة العبسال العمودية او طريقة الحبال الافتيسة السابقتي اتذكر نعطي مردودا اكثسر من ذلك بكثير وان كانت نفقات هاتين الطريقتين الاخيرتين اعلى مسمسن . نفتات الطريقة السابقة

صدرت كلدا الى مركز كونوى يشهال ويلز ٢٠ عاما محددا مسن المسسار _ الاسماك الرخوية - لاجراء التجارب بعد غوزه على بوبي ارثرو وانتزاعب على طرق تربيتها وتثبيتها فتبين اتسه بطولة بريطانيا للوزن الخفيف الوسط من المكن تنبينها ليصل هجمها الى الحجم المطاوب في السوق ۽ قسسي غضون غنرة نتراوح بين عام واحــــ وعامين . ولا شك أن اصفاد هــدّه المحارات الضنيلة العدد في الامسل اصبحت تبلغ ملابين المعارات التس يبدو ان أمكاتات النوسيع في عدد تشغل مراكز نربية المعار في بريطانيا اماتن ميد الاسماك الصدنية فسسى حاليا ولقد بذلت جهود كبيرة تــــ المياه المعتدلة ، قد نضاءلت بسبسب مختبرات كونوى لتحديد نوع الطعسا عدم توفر ما يكفي من هذه الاسماك اللازم لهذه الاسبهاك واكثر درجسات ومن ثم اصبحت مشكلة تنبين وحسود الحرارة ملامة ودرجات اللوعة ملامهة

وفي هذه الصورة يشاهد عبيدد النجارب ألتعلقة بلهلكن المعيد فسي من الحار الذي يجرى تربيته وننميته في محطة التجارب السبكية فسن ويطاول فلك البحث عن اساليب كونوى بشمال ويلز ، وهذه المعارات



هي من سلالة ٢٠ معارة استوريتها المحطة من كلدا عام ١٩٦٥ .وقـــد اصبح عدد هذه المحارات في المحطة البريطانية المنكورة الان باللابين . بعض انواع الاسباك الصنية منسلا روأد زرع أعضاء جديدة في جسم الاتسان في غضون الإعوام الثلاثين النسي حجماً معينا بلقى الاقبال على شرائه

قضاها البرونسور السر مايكل وود روف وهو يمارس جراهة الجهسار الهضمي ، كان البرسائير بن فيعقف اجراء التجارب في المختبرات وهما عبلان مختلفان متباثلان في ان معـــا بمعنى أتهما يشكلان قبين متباعديسن مِن رحى واحدة ... فالقِعل في المُحتير متمم للعبل الجراحي .

ومما يجدر نكره أن الدكتــــور.

وفي هذه الصورة يشاهد البروضوري وودروف قضى سنوات عديدة وهــو البر مايكل وودروف . على المراجع والتقل المركب بيلها إلى المركة السريمة الدائمية اليدن عن وسائل يمكن معها للجسيم الاستنادا المراجع المراجع المراجع المركبة المراجعة الدائمية الدائمية المراجعة الم

شركة الكهرياء الاردنيه الساهمه المدودة/عمان أعلان توظيسف

تعلن الشركة عن حاجتها الوظفين او موظفات للعمل في ديوان الشركة واعمال السكرتارية . على من يرغب في التقدم بطلب الشغال اي من هذه } الوطائف أن تتوفر لدَّيه المؤهَّلات التألية : ــ

 ١ -- شمهادة جامعية او خبرة سابقة ٢ ــ اتقان اللفتين العربية والانجليزية

٣ ـ أن لا يزيد سن المتقدم عن ـ ٣٥ ـ علما تقدم الطلبات بخط اليد وتكتب باللغتين العربي والانطيزية متضمنة تفاصيل عن مؤهلات المتدم العلمية وخبراته السابقة مع صور عن الشهادات الشوتية ويرسل كم الطلب بالبريد المسجل ألى ادارة الشركة ص ب ١١٨ -

... علامظة سالواتب مسب الكماءة . الادارة

بر صورة علال الفاسى زعيم استقلال المفسرب الاقصى

منذ فلك التاريخ كان مقتنعيي

المعادي ارستقر اطية ورلفة من تجار ومن ادباء والكله كان منذ هدالته تلميذا لا يقبل ويفادر مدينة فاس الى باريس الاسبب

ومماً يجِدر فكره أنّه في علم ١٩٦٥

اسبا للصنفية جنيدة موضع بحوث الموها فضلا عن تحسين نوعها . رئيسية مثيرة للاهتمام ، في محطسية



جديدة افضل للاستفادة مسن الوارد الطبيعية المتوفرة في بعض هذه الاملكن

معينة وحظسر اصطيادها قبل ان تبلغ

لميد الاسماك الرخوية في بريطانيا يكبن في النفاطها بالشباك تــــــم أبداعها مستودعات السفينة لنقلهسا ولكن هنظك طرقا اخرى أيضا بينهسا المقاد حبال لينة ليفية في اواثل غصل الربيع . وهنا نجد ان الاسمياك الرخوية تتسلق الحبال بسرعة بسبب

في حين انه يعني بالنسبة لاماكسن اخرى زيادة الاعتناء بالاماكن النسي يجرى فيها الفقس . ففي هالسبسة لا بدِ من أبقاء الاسماك في أماكسسن

مدينة شروسبرى في غرب انكلترا .

وبيدو في ألرسم لارى بول المتصر

تربية الاسهاك الصيد

فية والرخوية

كونوى بشمال ويلز

ويبدو أن أعظم المطول ملامية

التي قضاحا وودروف استادًا الملسم الون ان تضع احمر الشفاه واليودرة البريعة غايضة عتى الان .

أعسسلان

تعلن سلطة المياه والمجاريءن اعادة طرحها عطساء التأمين على سيارات واليات السلطة وذلك حسسب الشروط والمواصفات الغنية التي يمكن ألمصول عليهسا من قسم العطاءات في مبنى السلطه الكائن في جبسل الحسين قرب دوار جمال عبد الناصر . موعد فتح مظاريف العطاء هو الساعة العاشرة مسن

المهندس تحسين الصباغ

شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المعدودة _ عمان

أعلان توظيف

تعلن الشركة عن حاجتها الى ننيين ميكانيكيب وكهربائيين ممن لهم خبرة سابقة في الاعمال النالية : . صيانة ومراقبة وتشغيل محركات الديزل الكبيرة . على من تتوفر لديهم الخبرة في هذا المجال مراجعة تسم شؤون الموطفين في مكاتب الشركة لتعبئة نماذج طلبات الاستخدام حبب الإصول -الراتب حسب الكفاءة والخبرة

أعسسلان

تعانوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلاميسا عن حاجتها الى ثلاثمئة بالة من الحصير الصيني معلس من لديه هذه الكمية من التِجار او الوسطاء مراجعــــة الوزارة في اوقات الدوام الرسمي لتقديم عروشهم . وزارة الاوقاف والشؤون والقدسات

الانتخابات الفرنسية والصراع في المنديل لم يبانغ الذبن استنتجوامن الدورة الانتخابية الاولى في مم سم الله المراع في الدورة

الثَّتية يوم آمس سيدور فــي حلقة ضيفة لا تجاوز مساحة منديل الحيب !

ساعة آلمجد غيسنة ١٩٥٦

عاد الى المغرب في سنة ١٩٩١

بعد رجوع الكك محمد الخايس وأعلان

الاستقلال . وعرف يوبلد سباعة المجد

اذ أنه كان بعد الجلك اكثر زهيساء

الحيأة اليوبية اخذ يشعر بالمضايقات

والصاعب وعجز في سقة ١٩٥٩ عسن

وتلبة عزب الاستقلال من الاشقساق

الى فرهين : فرع مهدي أبن بركسة

الغرب وبنى علينا أن نحرر المعربيين

دولة في سنة ١٩٦٢ بعد وفاة صحيقه

اللك معبد الخليس ، لكنه استقال

بعد ذلك بسنة . غلم يكن موافقا على

معروم ألبلاط للقضايا الدستورية .

فرعي حزب الاستقلال في جيهة موهدة

واتما خَلِت المِلَّهُ في السِّنة التاليه

عندماً حصل أنشقاق في دلخل حزب

بن بركة على أن ذلك التغفي المسم

يقِط عزينه لانه لم يربط مصيحسوه

بمصير آي هزب سياسي . وكسسان

خطيا مرشدا اكثر مما كان سياسيا

الرجوع الى الإصالة العربيسية

والاسلامية غنى يقعبه ليس الرجوع

الى العروبة- ايطواد على القعيسس

بل أنما هي العروة التي تربط العضارة

ونظر المريف الى وليسبة للمسكل

اكتثبف ثبينا عليا قد يؤكسند هذا

ان القاتل هو شخص وثيق الماسة

ببونيكا ، قندن لم تلاحظ اي دليل

على اقتمام الغرفة منّ الفارج أو

أية أثار تدل على أن القتاة قاومت

نظرية مسلعده واضاف قد يكسسون

التائل أو التلالة يحتفظ معة بمألاح

تتشقة ، وانه فاجاها وهي استعسق

للثوم ، وهذا يقسر عدم وجود أهين

شفاه او بودرة أو روج علسسي

وسكت المنتش برهة وقال وهنكة

آخر يجب وضعه موضع الاعتبار

هو أن ألذى غلها مونيكا مهسيسيا

يكون جنسه او جنسها لم يتهسران

لها مجال استعمال السدس السدي

وجنناه داخل درج الغزانة القريسة

من فراشها ... وكل هذا يؤكسيسد

ان القاتل شخص تعرقه موتيكسما

التحقيق يجب أن يبنأ باستمسوان

عشيق الومس ومديرها دنفيف فراوش

وهبيع الأشخاص الاخرين الليسين

وجدت اسباره داخل معرة موليكا

التعقيق أسير طريق مسدود وبقيت

وقد تم ذلك أعلا ولكن بقسيسي

وهكذا تسرر المنش وزميله آن

ولم تتوقع منه أن يقلها ،

العربية بسائر المضارات .

والروح ، على وجهها .

THE THE PROPERTY OF THE PROPER

من أفكاره الإساسية واجسب

غى سنة ١٩٧٠ استطاع ان يجمع

وكان الشمار يوملة : قد حررتها

شقل علال الفاسي منصب وزيسر

وقرع عبد الرحمن بوعبيد .

وبعد ذلك عندما واجه وقائسهم

الغرب شمبيه ونفوذا ء

كان علال القاسي ابن اسسوة

يُرْكل مايملي عليه بلا تبعيز ثم كسسان

يُّمِي هِلمة القروبين طاقيا لهما ولم

وُّوَاهد وهو أنه لم يجد في المقسسرب

وماحد وطبعة يقبل ان يطبع بيقائد

يُّتَمِر نَسْلُطُهُ السياسي عَلَى المُطَالِيهُ

وباصلاحات لم يكن الراد منها سسوى

يختفيض صلاحيات المقيم الغرنسيي

والوية سلطة المكية المفرية . ولكن

كُونك الطّب ظهر بومنذ نهاية الجسراه

ان ينقبل خلايا غربية عنه وذلك الملحنه في سنة ١٩٤٦ الى بسلاده الخاصة أي باصلحة ذا كالحسيسي فيث لاحظ سريعا أن الغياب قد زاد

بالذات . ومن ثم غان الدكتور وودروما الأنوده اذ أن رجل الفكر اللامع أصبع

يعبر من رواد براحة الرحة المسلمة عند الاستقلال الذي وقسف حديد في جسم الاسان لنط معسل فنزعم حزب الاستقلال الذي وقسف خلايا أو اعضاء اخرى مينة أو معطوبة الرنامية على المطالبة باستقلال المترب منذ عكف في الامنة الاخدة على المائلة المائ

ولقد عكف في الاونة الاخيرة على الله المالقاهره ولقد عكف في الاونة الاخيرة على على المالقاهره درايبية شؤون السرطان مركبستا المحدث التي ترحيبا جميلا واخذ يسترس

درايبه سوول السرطان مركبسيوا كله جامعة الإزهر ، وكان يتردد على جهده على معاولة العثور على وسائل أنه ويلقي قبها معاضوات كاست ويكل للجنس بان يرغض اية خلايا غير الديشة ويلقي قبها معاضوات كاست طبيعة نعدد كانه من الداخل في الأكلهب لها نغوس التدبيب السورية .

طبيعية ببيد كبانه من الداخل مسلي كان علال القاسي استال حقسوق

مية المورام المدركتية المدينة موراتك كان بقهومه بقهوما فالوليسا ولقد اصبحت لمعليسسة الزرع الشريعة ماتما كان ما المال الدين

الاصطفاعي أهية خاصة في هـذا المجوم

العصر ولا سبها في الحالات التــــي المقول كان يجاهد في سبيل بعــث يفقد نبها الاسنان عضوا طبيعـــال ١٨٥٥١٥٥٥١٥١٥١٥٥١٥١٥٥١٥١٥

اى لا يمكن ترتبعه . ولعل تاسمت في وفي صباح اليوم التكي ظهموت

يمدق بوجه خاص في حالة أمسرافي المدن المحقد الكبرى في المتيسا

الكلى . وكان السر ما يكل مسدور الغربية وهي تنشر على صفحتها

ظفر باللب - سر - عام ١٩٦٩ نقديرا في الولى نيا مقل مونيكا ووصف ا

عدر بعب البعد المعلقة المحينة الفتاة القبلة بديا كانت

بزراعة الكلى ، والواقع ان ناسك يكين اغلى فتيات الهوى في مديلسة

التجاح كان حصيلة اهتبام تولد لنيسه يجبون ، واحت كلك الى ان هـــده

خلال غنرة الادوام الاريمة التي تفاها الماس الراهة كات على علالمات

اسيرا لدى البابانيين خلال المسرب ومع بعض الشخصيات الهابة إن القيا

الطبية من الجيش الاسترالي بمسدر عندما قرا القبا ، وصرح في تعله ـ

غرة غير طويلة من قراغه مسن دورة ويحهم من أين حصاوا على السمان

تدريبة في مدينة ملبورن . وكان ملله الملومات ؟ - والجليه مساعسهه

الاستفراق في الدراسات . وقسسي يُوعلى المعومات من وميلات موتيكا في

نهاية الطاق بلغ بشكلة القاعية المعارة التي كان يديرهــــا

شد زراعة الإجسام الغربية ، تأسك يُؤْدتليف تراوش ، وقد يكون هسسقا

الظاهرة التي تجعل لدى اى جسسم فينضه هو الذي أدلى بالمعاومسات

موليد مواد مضادة لهذا الجسم الغريب والمتحد المنتش وزميله عسسن

وفي غضون السنوات التي اعتب ترالتفكير في هذه التطورات القلعات

ذَلْكُ أَمِيع علم القاعة ضد الإجسام عندما وصلهما تقرير تشريح البطة لا

الغربية ، بغضل البحوث التسسى إنين أن الغناة لم تباشر جنسيا تبسل

أجراها في لنن السربيتر مسسدور وكموتها ، ولكن مطومات جديدة الفرئ

بوجه خاص علما مُعَمَّا بِدُمَّتِهِ ، ولقدر النَّبِيُّ انتِهَاهُ الْعَيْسُ بِراتَعِتَ ، فالمُحِيَّةُ

سلط فلك الاضواء على مشكل من يُؤمند تعرضها لفثق لم الكن تقسيع

رفض البسم البشرى لبقاء اجسام وعلى وجبها اي شيء من الزياسة

غُرُيبة هِه ولكنه لم يسخطع علهـــا يُؤوهنا يعني أنها لم تكن تنتظر وصول

ومما يذكر أنه في غضون الفترة ي اهد من زينتها ، أي زبون ثبين ،

بشرى يعفن بمادة غريبة عنه قدرة على المحفيين ؟

ألجراهسة فسسسي جلعس

خلال الخمسينات مسسن هذا القسين

استطاع أن يثبت أن تقبل الحيوانات

للاجسام الغربية ممكن لا عن طريسق

حقَنْ أجسام مضادة لها في الارسام

وصعب بل عن طريق حقتها عُي جسم

الخيوان في غضون الاسابيع الاولسي

من ولانته ايمًا ، بيد أن محاولة تحقيق إ

نك بالنسبة الانسان منبت بالنشاري

رجلا مثل السر مليكل يندر ان يجسد

وقتا من الغراغ ليستهلع به بصحبة

شفوف برياضة تبادة الزوارق الشراعية

وهو يمارسها كليل لادت له غرمـــــ

لتلك خلال فصل الميف .

واخيرا غبن تحصيل الحاصل ان

أوتاغو بنيـــــ

من الحياة كاسير حرب قد نفعه السرار الدين فيها بالمتتهم: إلى

يعتبر من رواد جراحة زراعة خلايسا وزعيم الاستقلال في نظر الكثرين .

الخاصة أي باصلحة ذا كالجسيم

خلابا الورام السرطانية الخبيثة .

لا يمكن التعويض عنه بعضو اصطناعي

والجسارة وتذلك نفي صلجه السبي

ولا رجع من باريس الهالمقسسوب

منذ نشوء الجمهوريب الخامسة ورجوع ديفول الى الحكم في سنة ١٩٥٨ لم يسبق قط أن تضيقت الحلق فرنساً آلى هذا الحد ، لا في سنة ١٩٦٥ عندما بقى فــــــ الحلقة للدورة الثانية ألحنرال ديغول وغرانسوا ميترأن • ولا

في سنة ١٩٦٩ عندما تواجه جورج بوهبيدو والان بوهير رئيس مجنس الشيوخ. أما السبب في هذا الوضع الجديد فلا حاجة التي البحث

عنه في كتب المنجمين ، لانسة واضع وضوح انشهس: وهو ان الكُتلة الديفولية تفكك توتهزقت وبعثرت اصواتها بين ثلاثة رجآل كاتوآ حتى عشيةوفاة الرئيس برمبيدو يمشون

فبن الزاوية الحسابية أو كانت هذه الكتلة قد وحدت كلمتها في الدورة الانتخابية الحديثة لكانت الان واثقة من النصر يوم ١٩ من هذا الشهروبينما هي آلان ترمرم الدمار وتلم الشيفت ، نرى كتلــــةاليسار المؤيدة الرشحهـ فرانسوا ميتران تجنى ثمسارتضامنها وتوحيد صفوفها وراء زَعْيِم وَاحد قد آهرزَ فَـــيَّانتخابات الدورة الاولَى عددا مِن الاصوات يعادل العـــدالذي كان قد احرزه كل مــن الجنرال بيغول سنة ١٩٦٥ ، وجورج بومبيدو سنة ١٩٦٩ • ايس ادل على تشريصفوف الكتلة الديفولية السابقة من هذه الصورة : عدة رجال منوزراء الجنرال بيفول سابقـا

يطلبون الان من الناخبين أن يصوتوا في الدورة الثانيـــة: والحاسمة لقرانسوا ميتران !اي لخصم الجنرال ديغول في ا هذا ما جعل جميع الصحف الفرنسية تكتب فسداة الدورة

الاولى أن المهزوم الأول في تلك الانتخابات أنما هو التجميع الديفولي الذي لم يستطــعالبقاء بعد وفاة زعيمـــه التاريخي الجنرال ديفسسول وفاقزعيمه الثاني جسسورج.

اما المتصر الأول مساءالخامس من هذا الشهر فسلا شك آنه يسمى _ استطالاع الرأى العام _ • فكيف لا أ يعجب أيضًا من نقة وصحفة تنبؤات خبراء استطلاع الرأى العام ؟؟ ففي هامش لا يجاوز ٢ بالله أي خمسمئة الله مــنّ اصل ٢٥ مليون صوت كانست النتائج مطابقة للتوقعات -الهذا اخذ بعضهم يتساءل: هل الانتخابات غائدة بعيد

اليوم ، بما أن عمليـــات استطلاع الراي المام تبيـن التنائج بهذه الدمّة ؟؟ ؟ وأتتقد غيرهم هذه العمليات لانها تؤثر على عقمها بمبدأ معروف هو أن النصريحنب النصر .

الا انه خلافا لهذه النظرية لم يكن لاستطلاعات السراي المام الاثر المرهسوب أي انالناس لم يمتنعوا بكثرة عسن الانتخاب بحجة أن النتائـــج معروفة سنفا ، بل يــلاحظ هذه المُرةُ أَنْ نَسْبِةُ المُتَنْعِينَ عَنِ التَصُوبِتُ كَانَتَ وَمُنْيِلُ عَنْ التَصُوبِتُ كَانَتَ وَمُنْيِلُ عَنْ جدا تم تبنغ ١٦ باللة ، بينهاجرت العادة أن تجاوز هــده النسبة ١٩ أو عشرين بالنسة

لقد احرز المرشح الديفولي شابان دلماسسس في الدورة الاولى نحو ١٥ بالله مستناموات الناخبين أي مس يمادل نحو ثلاثة ملايي من وثمانمنه الف صرت . ولا يختلف اثنان مين ألراقبين والمطلبين في أن انتصار كل من فرانســوا مبتران وجيسكارديستــا مرتهن بهذه الاصوات ، فسان ميتران محتاج ألى جزء يسير من هذه الاصوات لكي ينتصر، أما جيسكارديستان فاتهمحتاج الى ثلاثة أرباع هده الاصوات لكي ينتصر

يستنتج من استطلاع أول للراي العام أن هذه الاصوات سَنْضُم بِنْسَبِةً ٩٠ بِاللَّهُ اليجيسكارديستـــان في الدورة الحاسمة ، وانه بذلك يتفوق على خصمه ميتران بنسبة ٢ باللة من الاصوات اي مسمايعادل نحو خمسمنة المسف

الا أن التحقيق نفسه يبينأن ١٤ بالمنة من الناخبين لم يعقدوا نيتهمعلى اي المرشحين مما يفتح الباب واستسس

اتما يبدو أن الكثيرين من الفرنسيين الذين صوتـــوا في الدورة الاولى ازعيهم اليسار رغم تحالفه مع الحزب الشيوعي ، اختوا يتراجعون ويترددون كلما اقترب موعد الدورة ألحاسمة

ويلمس القارىء هــــذاالانطباع من قراءة الصحـف والمُحَلاتُ الفرنسية ، فمنداليوم أنتاني للانتخابات أي يوم السادس من هذا الشهراخذت صحف كثيرة تفيه لهجتها كتما ذعرت من اقتراب شبح الشيوعية _ علي فرنسا ، فان جريدة الفيغارومثلا وحريدة أورور وخاصب الحريدة الاقتصادية ((ليزيكو))فضلا عن محطات الأداعـــة التجارية اصبحت تتكلم بلهجة جديدة . وان جريدة _ ليموند _مثلا تفرد في صفحاتها محالات

واسعة لأنطباعات العواصم الاوروبية ولاقوال الصحف الاجنبية ، فكانما شعب الكثيرون البالخطر الشيوعي» بعد انتصار غرانسوا ميتران في الدورة الاولى . والحق أن من يستعرض الحياة السياسية في فرنسي في السنين العشرين الماضية أنما يرى أن الذوف مـــ الشيوعية هو الذي كان حتى الان الحاجز الاول دون نظام

يساري في مرسا ولا تُسكُ في أن انتخابات ١٩مايو - أيار - القادم سندور على السؤال نفسه: هــل أضحى الشعب الفرنس مستعدا لقبول هكم بشتسركبه وزراء شيوعيون ؟ وان الذين يؤيــدونجيسكارديستان لا يسعهم ان يقودوه الى التصــر الا اذاأستطاعوا أن يحوفوا الحـزء المتموج والمتقلب من القاخبين علما أنه جزء يسير قليل العدد

ولكن القرار النهائي مرتهن به الناتك يتوقع معظم المراقبين في فرنسا وفي أوروبا فيسي الساعة الحاضرة أن جيسكار ديستان سينتصر ولكن نصره سيجرى في اطار ضيق جدا شبيه بانتصاركندي علسي أنيكسون بأقل من مئة السف صوت ٠٠٠٠

بنأني وتركيز وهذا المنوان الطربسف ونقرير الاسرة الذي لا معارضــــــة ﴿

وغوجي، بالرغض من قبل الاهل بحجة حرموهم نعمة الحب . .

لقد كان الرصاص اهون عليي

هؤلاء الشابين من أن بعيشا بعيدين

من رؤبة هزياء ألفاس الفيــــــن

اجل اهدامهم النبيلسة

أحمد عارف الرحيل

سيدوها بانفسهم ، ومن جراء المعر

الاربه ببدو كلها من طراز المستسبة المنيقبة - السوريه - الطسطينية

وهي مقامه عربقة من انار قديمـــــه

لا سبط البوباتية التي نظهر بسكسل

بدينه - هيمبرا - الكاتبه على -

الشاءر كازيمودو

مبانرة جمع الانباء والنسع

والنقاد ورجال المعلم تبحت مختلسف

انجاعات ضخصية سلنانوريكازيمودو

قد أناحت الغرصة أيضا لنعظيم حفيقي

روما الموندار ال

النشرة الخاصة رقم/٥٧٥

عن بعضهما البعض ، والموت اسهل ﴿

هل يعي احد ان الموت في سبيل }

الحب ارخص ما بقلس باي شمى، {تجربته الاولى على خشبسة

ولو أن عبلية الانتظر كما بفسرها والسرح .. ويوضح سبب

الاجتماعيون هروب من الواقع وتكن أموانقته السريعة على الظهور

باسادة . الواقع اقسى مسالم في المسرحيات الغنائية فيقول

وحتى الاستهزاء بالقدر بما يرسم إسليم للنجاح او الفشسل . .

القصة التي نهز المساعر ليسمست ورأي الجمهور فيه . . أذا كان

بنقل من قصة قبس وليلى او جميل أداؤه جيداً غانه سيجد المدى وبنينة ، فهل يصعوا مجتمعنـــا المائسر لذلك وسط الجمهور . .

ويبارك المحبين ويساعدوهم مسسن واذا لم يكن اداؤه سليما - غانه

وفي رابي المخاص ان سقم وطرعلي المتفرجين . ومن المؤكسد

هذين السابين مضرجين بالدماء كأن المسرح سيفيدني كنيسرا

شبه عرس من اعراس الجنة هـ وكيالطبع كوسيلة للانتشار اهم

العب ورسالته الإنساسة الخالب الله الخر لقبولسي

قد نمركزوا في معبنه مجاورة فسد البداية تأثير ببذا المجهود الدي

وبعض المنوارع والمبادين والمامورات } المسرح . . ولئن بالنمرين لسم

لا بمكن ازالنها نظرا للمنساب الاخرى إبطولة مسرحية استعراضيسة

واضع في _ سبلوننت _ ومرسط في وعلى الاتل حنى انتهى مــــن

ساطىء المجزيرة السمال الغربي "في معند التربية الموسيتيسة

لإمن الفتون .

الانهزاء والاسحاب عن المدة وللحياج نشاطى في السينما .

هو قصة شاب سوري احب فنـــاة عليه ,

وهي قريبة له استمر الحب بينهما

فترة لا تزيد عن اربع سنوات وتعاهدا

اما على العيش معا او الموت معا

ان الشاب شهر بابنتهم امام القربة

واسنمر الشاب في بعث الجاهسات

العشائرية والوسطاء واصر الاهسل

على الرفض عنيئذ حدد الشاب هــــو

والفناة طريقة للفرار . وحبنما أحبطت

الطريقة ، اطلق الشاب التار عليي

فناته وعلى نفسه وسقطا معانقيسسن

بعض في بركة من الدماء وسط مشهد

منبر امام القربة التي بعيشون فبها

تناقلت هذا الخبر الجرائد والصحسف

ان المُعاهيم والتيم المناقضة الني

يعبشها مجنمعنا والى الفهم الخاطىء

للامور المسابهة لتلك والخلط العجيب

بين هذه الامور المناقضة والديسين

وانعكاس هذه المفاهيم والقبم المغطوءه

على جيلنا وأبناؤنا مما كان منهسم

الاغرس المصرم الثبن نظن الإيساء

ان هذ هالقيم لا زالت تناصل فــــى

نغوسنا رغم النطور الحضاري ورغم

وحر مظلم من نقاليد وعادات بالبة مسا

أن حدّ مالمجدمع على هؤلاء السابين

النشرة الخاصة رقه/٧٦ه

ورافض اللواقع الذي نستن نبيه معهد المخدمة الاجتماعية

عشيرة (البونيتشي) في صقلية

بالانتار هو بحدي صارخ ،

روما بر موندار ۱۰

الى هنا والقصة تثنهي .

ووكالات الانباء

وتقدم الشاب ليخطب يد الفناة

من اجل تصحيح المعادلة مقعد دراسي لكل طالب

بقلم ميشيل نمسري

الدراسات الإنسانية حول مسائل نعليم ، ودرجة الذكاء ، انبنست . الاطفال من ابقاء العائلات النرية المنعون مدرجة اعلى من الذكاء مقارنة م اترابهم من العائلات المقيرة وقد جمع خبرا، هذا الحقل على أن للعامل اقتصادي اثر كبير في ننمية الذكساء في الحقيقة إن هذه المعادلة مسألة . يهبة ـ وان كانت لاتخلو مــــن الا تشادة نبانها في ذلك جميسع القواعد التي لا نخار من شواذ نظرا وفدر كافة وسابل البينيف ووتنمية بُلقدرات الذهنبة (تلفزيون .. سينما أ. كتب .. العلب ذكاء .. رهالات سنطلاع الغ) .

ولدر حة الذكاء الى جانب الجسد المابرة دور رئيسي في مسالسية التحصيل العلمي والنفرق ، وعلسي أنذا الإسماس غين البديهي ان يتمكسن بناء الماثلات الميسورة من نحصيل عدلات مرتفعة في الدراسة ، أذا ما ورنوا مع اولنك الذين يضطـــرون ى كتبرا بن الاحبان الى البحث عن نمل الى جانب انكبابوم على التحصيل والاقتصاديية

_ وكافة البلدان التي تعيش وضعية متمايهة ـ الى ظهور معادلة معكوسة لا بد من تصحيحها . . لا بد من البحث عن علاج لها . فمن المعروف أن المقاعد الدراسية في جامعتنا الاردنية محدودة وعي من تصبب أولئك النين تمكنهم غي خارج الاردن . ظررعيم من تحصيل معدلات مرتفعية غى المنوجبهية ، في حين ان عضرات الالوف ممن لا تمكنهم معدلاتهــــم الدراسة في العامعة الاردنيــــة

الجامعة الاردنية امام الطلية الفقراء فهذأ لا ينسحم وعدالة قانون المعدلات القائم على اساس ان الاولوسية

الارىنية من جامعة نخبوبة ، المسمى

كنت انصفح أحدى المجلات العربية

يضطرون للدراسة في جامعات الدول المربية - المحدودة المقاعد ايضــا ــ والدول الاهنبية . وادًا ما أخننا في حياينا الدراسات والإبحاث الانسانية حول مسائسل التعليم ، ينضح لنا أن أبوأب الجامعة الاردنية مفتوحة امام ابناء غنسسة

الدول الاجنبية أو النخلي نهائيسيا الصعبة التي تصرف على طلبتنا فيي عن ذلك أذا لم نسعفها اوضاعهسا المفارج الرضع الطبيعي أن نكون الاولوية

على الطريقة الحسثة

اجتماعيةنقع على رأس الهرمالانتصادي في بلدنا ، في هين ان ابناء الفالبية العظيى من سعبنا نضطر الى البحث عن منابعة تحصيلها العلمي فسيسي

للمنفوقين من الطلبة . ان ألمل الوحيد والصحيح يتمثل فسي النضال من اجل تحويل الجامعية

الى جامدنة وطنية نفنح أبوابها لجميع الراغبين في اكمال دراستهم وننتقلمن واقع الطالب لكل متعد السيسي (مقعد لكل طالب). وبهذا وحـــده نضهن انسانية النعليم ، وشمولينه ونوفر كل تلك المبالغ الطائلة بن العملة

روميو وحوليت

سباق الزمن ونحن لا زلنا نعيش نسى انزل الله بها من سلطان .

فى دخول الجامعة الاردنية لاولئسك انذبن لا تمكنهم اوضاعهم الماديسسة من الدراسة في ــ الخارج ــ ولكن



هذء الوضعبة تؤدي في بلانسسا الفقيرة وشرعية قانون المعدلات . كيف يهكن أن نصحح من وضسيع المعادلة بحيث نضمن نوفير غسرص النطيم امام الفقراء من طلبتنا ، وبين اصحا بالعدلات الرتفعة ، النيسن تمكنهم اوضاعهم المادبة من الدراسة ان نقول باولوبة فتح كليمسات

العلمي ، لنحسين اوفاعهم الاجنبادية قانون المعدلات - العادل أيفسي يتول بعكس ذلك . فكيف يمكن التوفيق خلفت انتباهي المغوان اعلاه ، وبدافع

قام صندوق الجدوب في ابطالبـــا بعمليات هنر أبرية في منطقه المنشسة القديمة _ سيلوننت _ في جزيـــره ب صقلية ب قد كنيفت على ان الدسة

AMERICAN BLEND

« القرطنيين » عام ٩.) قبل الميسلاد ب أعيد بناؤها ويسكينها من عنسائر البونينسي الذبن حلوا مكان سكاتهها الاصلبين البونانيين/الصقلبين والنين قاموا بعاسيسها منذ نلابة قرون ونصف غرن عام ١٥٠ فبل الميلاد ، وينسسد الرقت الذي نم غبه العنور على معيد الرومان الضخم . ١٥ سنة مضست لم يقم احد باجراء عمليات حفييير أنرية في منطقة المدينة المنكسورة ، ولكن جميع المغربات الاخبرة قد أدت الى اكتنساغات غنية بالاتارات النهيئة المختلفة حتى أصبحت ــ سيلوننت ــ من أعم مدن البحر الابيض المنوسسط وكانب قد تركت مجهولة بعض العوامل الاساسية في ناريخ _ صطبـــة _ الفربي .. هو الجزء الذي بطل علسي غرطانه خصم القوى الرومانية ، . كما ان مدينة مالوفوري - كانست جزءا من المعيد الكبير وهي تمنيسل في الوقت نفسه طابعا مغربا المؤمئين غعمليات الحفر والننقيب أبنسست مواصفات النمار التي كانت قسيد لحقت بمدينة - سيلوننت - والمعروفة

لنلك السحصبه ووضعها في تاريسخ ألنكر والادب الحديث العالى علسي نعس تبط ــ جائزة نوبل ــ النـــ منحنها له الاكاديمية السويديه خلال السنوات القليلة الماضية أعنراها ليه يمساهمنه الجباره في ندعيم النقافسة المالية ، وسلفاتوري كاريمودو كيسا حو معروف قد نوی مؤهرا ی مدینسة روما بعد هباة طويله كان قدكرمهامي ضمن ندريات دبودورو الناريذبسة نرجمه الكتب البونانية واللانبنيي من قبل القرطانيين الذين اعترفسوا القديمة ، كما ل اعداد ببوت شعرية بأن المدينة لم ينركوا أصحابهــــــا واختيارات ناربخية وأدبية وعلميس المتهزمين بل نم نسبيدها من جديد وفي نعزيز المحبة نجاه الانسانيسية من السكان الاسبويين الذين كانسوا بكل معانبها الصادقة ، وقد السروة المؤنمر نلاتة ابام منوالبة مجموعي كبيرة من النقاد والمطلعين هيست ان؟ الصورة الني كان يقشيها الشباعيي المعامر الايطالي الكبير قد ناليست أبضاحات وبدقيقات ايجابية أخسرى وقد وصف بان مساعرة منجهة السي النبوبيب البوناني والروماني كهيسا وانتباله الاصبل الى النكريم للعريسة السخصية الفردية والشتركية ، فالمعرفة الواسعة والدراية الناسسة في اللفات القديمة مثل سهولـــــة الحصول على طابع ونظم السعيي الحديث ، عالحصيلة العلمية والنقافية المنى قائنه الى الانتقاد الميبييين في تجاريه والتزامانه المنبة السياسية من جميع الاعمال التي انجزه____

- Y--a-- 34PIn HALL AYF

لقاء مع الفنالا المعروف هاني شاكر

بتحدث هانى شاكر عسسن

إليضا سيشعر بانعكاس ذلك ·

أعلى خشبة المسرح هو انسى

احاول أن أبحث عن الجديد

الذي لم يقبله الاخرون .

إصونك من الرهاق ا

• لكن الا تخشى علم

\$ابذله ئل ليله على خنـيـ

أاعد اتسعر بأى ارهاق لعوني

عل سنكرر مرة أخرى تجرب

ــ لا اعتقد فلــك الان ..

ودراستي ٠٠ فانا ما زلت طالباً

بالزمالك . . فالمسرح حاليسا

پحدد اقامنی بالنسبة التی نن

* أحب اغاني عبد الحليم حافظ ومحمد عبد الوهاب

* اتمنى ان اصبح مطرباعالميا وتتردد اغاني في الخارج

بسرعة ٠٠ وبدون سابسق انذار ظهر الفنان الموهب وبهاني شاكر ، واصبح لسمه الكثير من العشاق ، ومثال عدة أفلام غنائية ، ويمثل الأنمسرحية ، ، (سند رياللا

والمداح) ... وبمناسبة عرض فيلم مندما يغنى الحب) فسيدور السينما الاردنية ٠٠ الى قراننًا هذا اللقاء مع الفنسانهاني شاكر: -

الفنى مى الفترة القادمة ا هناك تخطيط ميد . ، ولكنه ليس محددا . ، وهو

ني هذه المسرحية ساركسوز جهودي بالنسة للسينس صورون ! ان الحب لا يعرف الموت والحب محرسة التقدير فيه محسوس و الحفلات العامة . • هل تفظل ان تكتب القعة معناء النضعية والاستهنار بالموت وملموس اكثر . . أنه متياس السينهائية من اجل مطـــرب لهم طريق الدياة امام المدب أن هذه فالمثل أو الطرب يعرف فورا

الم هـــاب . - المهم أن تكون القمية مناسبة للمطرب . . ولا يشترط أن تكتب خصيصا بن اجله المتفرج بأن الاغانى دخيلة على القصة وعلى الفيلم .. ولا بد ان تكون تلقائية وطبيعسية عؤاد . ومنعاتقين وخروج جنازنهم مسي إكثر من السينما . . أن السينما ونابعة من التصه ذانها دون

> النسيا ا وينتول هاتي نسالن . .

💣 بن كان له القنسل بـــي

والموهبة ،، أن الانسبان ببدل مجهودا بالعبع _ وحـــاول وبالباني مونيق من عند الله دائما آلي حاتبي آ. عاداً اسلي واحرمس على أداء كل المدونس لغد بدأت أدرس الموسيقسسي منذ سنواب بميدة . . وادسه وانا طعل دور سبد درویسس عى طغولته عن الغيلم الدني الخرجة أحمد بدرخان ، ، ليني لم امارس الغناء بعد ان خيرب الا في العام المانسي . . ولند • ما هو تصورك لنشاطك كان لاهلي ايضا الفضل في أنهم

اكتشفوا حبى للموسيقي ومهدوا لـــى الطريق • € ومن هو المطرب تسائرت به ۱ تأثرت بهم كلهم . . ولكنــــ حفظت ورددت اغانى سيسد درویش عندما کان خمسسری ثمانية أعوام كما انى احسب اغانى عبد الدليم حامظ وعدد

ن تری من بعطح

ب من المطربات هسندي

و وامئانيات الخاصة :

ے انہتی ا نامیہ مطربا

عالميا . . غلباذا لا تسب

اغانينا سردد مي الخارح مثلًا

الإغاني الهندية أ- - أن ولسان}

ممكن أن سعفي ، ، ولا بسسد

الفلت من فلهور جيل حديد من

بهؤلفي الموسيقي والملجنميس

والخورعين بالهقة موحد أمسه

اللي بشون دورتم موسيقي ، ال

الرحبانية ليو لحفريه مسربه

الله فين الموند أن موسيماسها أ

ممكن بالمجارب الحسسادة الرأغ

والخول لماني سائسر ال

عملك من يغولون الله المسدسة

المعرورا بعد أن المشرب المانية }

السنافي طبل الشائد ووالم

اننى خجول بىلبەي ،، والله

وحده بعلم نتيف الحسال ...

والتعامل مم الناس .. وللامشا

أن معصل ألزملاء هو الذبيب

ايستدفون عدى مائي أستحب

المحرورة الما وبالطلح فالمست

لا اعدينس ميهم ولا أحسيسور

امهم بالأناسسة وا

تدرح تلمالم راء أتما مساليه

ونت فقط .

عى قترة فيسبرة ١

تلبلا قبل ال مقول :

سلطان ومن المطربين محس

المطربين والمطرباب آلمم

الغنانـــى ؟

منعة عار لمجنمعنا الذي يتبسى أمن المسرح . . لكن المسسرح 🕳 الم نفكر بحث دراست الا أن بعيش في ظلم ولا بعب الأسيفيدني من ناحية الحركة بخرج الى النور وه استشهد و الاداء وطريقسة الالقاء . . بعد ذانه مَى ساهه النسرف علمي﴿وهذا سينعكس بعد ذلك على

 ان ای قفیسان دارسی يستطيع أن بمارس الطحسان ٠٠ ولمنفى لن افطر في الطحين الا بعد غسر ستوات او ادر

شبورك ونجاحك ا - هذا شيء من عند الليه ٠٠ أمه هو الذي بخلن المدون

تعلن شركة جيتي الزيتعن وجود الوظيفة الشاغرةالتاليه لديها في مين سعود بالمنطقة المحايدة المقسومة:

الراتب : --/۱۰۲۰ ربال عربي سعودي بالسهر مأمور صرف ادوية مهام الوظيفة:

أنْ يُكُونَ مُسؤولًا عنسن صرف الأدوية إلى المرضى من الرجال والنساء همسما بسمة الطبيب ، وأن يكتب تعليمات استعمال الاموية المسرومة على سُمَّ الادوية ، وأن يقوم بحفظ السجلات المختلف قواعداد النقارير من استملاك الدوب والعفاس مها بقسس

المؤهلات الطلوبه:

شبهادة الدراسة النانوية أو ما يعادنها مع شمسسادة مامور سرب ادويه مؤفل س معهد معترف به وأن تكسون لديه خدره لا بقل من سبات سموات شامور صرف ادوسية مؤهل ، وعلى المنقدم لهسده الوظيمة أن يحدد الفسيس دقوالدينة والنجدت مالتفسية تقدم الشركة بالاضافة السي الرائب المفتون إعلاه معمسان الموالد الاهراي سال العساؤوة

الاجتماعية وعلاوة السئية وعلاوة الاولاد والمعالجية العلمة . المأن وتبقاه النوفير معلى من يأتس في نفسه الكماءة اللايمة لسعل مده الودارسة الله أن بعد سائمة

مصحوباً بالشهادات العلمية والعملية مع صورة مسمدة ودات مدال سرال وما ما تاريخ نشر هذا الإعلان السي العموان النالي : مَدْيِر عَلَاقات الْمُونِلْفِينَ كَامْرِكُهُ حَبِيْنِ لَأَرْسِ ، مِنْ ، ، ، ، ١٨١ مـ أُدُوسِهِ وعلى المتقدمين أن يرسل وانسخه من طلات اللي أن من الموادر الملك

mannen manni

دائره العلامات السناعة والبوظيف وزارة المالية والنفط سارع فهسد السالم -

قد أهرزيه مكانة مسرمة تكشاعر ووطني أصبل للناريخ المعاصر ، كيسها أن الالتزام والنعهد الاجتماعي الذي يبينن كازيمودو كان قد نهض ودعم بواسطة وزارة البترول والشروة تحليل تقنق في اثناج روايات الاويراوق } النسعر الداريقي ، فمن المكن معرفة } المدنية وغول الجنة الاساسي الذي كسسان برهب به گازیمونو ، واله داخسل ص٠ب: ١٤١ المجنيع لا يمكن للشباعر ان يكسسون النمام - الملكة العربية معزولا بل لا بدله من المظهور بصسورة البطل الذي نكث عهده وحرر المجتمع } السعودية

من المنزام كلمل وشململ لاعمالي الملمية في تظم المسعر .

أر الى السا ے عقاربہا ۱ و القد وعده معه الى ت شوقا لرؤية بكثا هناك . واها ويجلس فية الى الد **4** والنصف لمر في الاند التظار . الى عظه ا: لقر ۲ وجدّه

> The reply of دوران الدوا رائسه على بنتظر اكثر لخر في الط

سيطرده

معه ولكن I Jeall I . . ابتك ان بعمل شـ

ني المعير و وري الی

المحرجا ي الساء

غنبا في المؤسسة المحفية الارطبية . النقيت معه فيبنى المؤمنسة الصحفية الاردنية .. ودار نقاش طويل حسول سؤال ــ عل عناك بشنكل فيني

رباح المغير خريج القاهره علم١٩٦٢ أزخرفة بيكور عمل في الصحافة منا سؤال سحدثنا عن الفن التشكيلي ا ١٩٦٤ كاتبا ورصاما وناقذا .. استمر في الكتابة شبن اطار النقد الفني .. \$ بزفض أن يحدد عمره . . يعمل الان أرابسا لقدم النصوير والتصميم عئ وزارة السياحة .. ويعمل مستثارا

الفن التشكيلي في الاردن .. ومشاكل الكاريكتير في الصحف الارشة . ٢ - وجود منة كبيرة من العنائين بسؤال _ وماذا تعمل ؟ جواب - اعمل مستشارا فنيا في العملي الغني وجريدة الراي هم واعمل رسامسنسا أ كاربكتيرا ، اقدم كل ما عندي شمر: عملي وأختصاصي للجريدة .. اكتب أرسم .. آنقد .

> جواب ... لا مشاكل مطلقا في عملي كانت هناك مشكلة المواصلات النسي اغطرتني في المدة الاخبرة ان اشتري

سيارة لاستعمالها كبديل اواصلات

« ماذا تعرف عن النطقة الدرة » ؟؟؟

اعداد : محمدعزت ابوالراغب

توجهت الى مدينة العقية من أجل الحصول عليي على معلومات مفيده حسسول التطقة الحره لتنوير الرآي المنسام والتجار خاصه .

وفي مستهل الحديث مسع السيد عصمت توجهنا اليسه ببعض الاسئلة فكان المسواركما يلي س ١ - هل من المكن عطائنا فكرة عامة عن التطقة الحرة وما تعنى منطقة حسيره ؟

ه : النطقة الدره هي عبارة عن منطقة تكون خاضعة للسيادة الاتلينية المملكة الا أنها تكون مغنوحة لجميسع أنواع البغمائع من جميع المسادرسواء اكانت اجنبية أو وطنية باستنساد البضائع المصوص عليها بالمائة ... ؟ بن هذا النظام والتي يكون لكتسب القاطعة العربية بد في أقرارها عاو

ن الهدف الاساسي من الشاء النطقة الحره هو نمية التجارة الخارجيسية وتجارة التراتزيت وتأسيس الصناعة واجتذاب رؤوس الاموال وتشفيسيل البد الماملة اما مدى استيماب القاس لهذه التجرية طبعا أن القطقة العرد [مي عبارة من تجربة جنيده على الاردن بشكل خاص وتغلية الان وجد ٢٠ ﴿ النجرية مشجعة بندائجها الخي استطعناان نحققها واعلن عن انشاء القطقية الحدد بتاريخ 10 - 7 - 1977 الآان العمل لم يباشر به حتى 1 - 17 } _ ١٩٧٢ تمهيدا للاعلان عن مباشرة العمل في النطقة الحرة لقد كاتست هناك حملة اعلامية بعلى المسعيسدالداخلي والعربي والبلدان الاوروبيسة إ وجهات من البلاد العربية الجسساورة والاجنبية وزودنا هذه الجهات بكسل الاجوية والاستفسارات التي سالونساعتها . وهلايا يوجد عندتا في التطقة عدة أتواع من البضاعة والتي كأنست حصيلة الدعاية التي قينًا بها من اجل

وكذلك حصيلة الثقة المبادلسسةبيننا وبين التاجر الاردنى حثى الان إن كبية البضائع ألتي تصلقا تتزايدباضطراد كلها ترسخت التكرة كما أن القطقة المرد تستقيسل البضائع أنتي يستوردها التجنس نقرم بتخزينها والمحافظة عليهمساوتقوم بتقديم التسهيلات المنجسسة بالتخليص على بشائحهم على دفعسات ونكرن بدورنا قد وفرنا للتاجر الراحة مثلا ؟ إذا كان التاجر عنده حمولسة عشرون سياره فأن القطقة الحسسرة لا تجره على تخليصها دفعة واهسدهوانما يستطيع ان يخلص على ايكبية برغب ويبقى الكبية الثقية فيخارننا لمين هاجته اليها اما المهوم العام للمنطقة الد....رة فهو ان تكون معرضا كبيرا للتجاسارة وان النجار مسموح أهم بجلب ايتوعين انواع البضائع المسبوح ادخالهسا الى النطقة الحرة وتكنيسها لحيسان حاجتهم اليها ،

س ٢ ــ هل هناك دعع رسومين قبل التنجر لخزن هـــده

د : أن البضائع التي تدخل يرسيم الاستهلاك المطي تعفي من الرسيوم لدة تمانية أيام ويعد فلك تتقافسسى الرسوم حسب قانون بكل الخدهسات والتخزين . أما البضائع التي تستريطريق التراتزيت أو البضائع المسك تصديرها غانها تعفى من الرسسومادة ١٥ يوم ويكون هذا تشجيعسسا لْلْتَأْجِر مع تَخْفَيْض ٥٠ بِاللَّهُ ۖ

س ٣ -- ما هي تطلعاتك مالمستقبل وهل من المكن ان تكون العقبة مدينة حره كما غيبعض الدول الشقيقة د : أن لنَّا تطلعات تابية أرغبات النجار الاردنيين وتحتينا المسعوى

الاقتصادية من وجود منطقة حره فسي الملكة الاردنية الهاشمية بشكسسل بخلص طلبنا نزولا عند رغبة التجسار الاردنيين وبعد دراسنتا تبعض المالات التي مرت بنا ، وجدنا ان عض المواد السنوردة وخاص الاستهلاكية لا يبكن غزنها في العقبة بصورة مرضية وذلك تطبيعة الطقم في العقبة من جهة ولكون المسسوادسريعة التلف من جهة اخرى وملسلل على ذلك اللحوم والعلمات والزيده السنخ . . . والش تتطلب استعدادات نثية عيسربتوفرة حانيا وقد طلب التجار فيعمان إ

في أن يكون لها منطق حرد متوسط فحيث بتحقق قبها القاح الطبيع ي وبعد الدراسات السنعيمية لنبعهسةا الموضوع رفعنا تنسيبا الى الجهسات والمختصة طلبتا فيه انشاه منطقة هرةني عمان مع الابقاء على النطقة الحره في العقبة كفرع . وبعديا تجتق النطقة الحرة في عمان الجـــدوى القنصانية بأن وجودها نقوم بافتتاح فرع اخر في الرمثا لنسهيل عمليسات التراتزيت بالنسبة للتعار الارشيس والتجار العرب في الدول الشقيقسة

س ٤ -- بعد مِقْنِي ما يقارب من السنة اشهر من الشاء التطقة الحرة ما هي الانجازات التي حققتها ؟

ت : طبعا كما قلت في بداية حديث عبد بان التجرية جديدة على الاردن اما الاتجازات التي حققاها هي ربيخ نكرة التعامل مع النطقة الحره فسي لادهان النجار الاردسين وحسيدوي وحدد هذه النطقة س هـ من هو صاهب الفكرة الاولى بالشاء هـ

ه : أن صاحب العكرة الواسي لابجاد منطقة حره في الملكة الردنية الهائسية هو بسبو ولي العهد المبيرحيس وهو كمادته وراء انجاح العديد من الساريع الالمسادية في هذا الباديتوجيه حفره صلحب الجلالمالحسين

سرس مع الفنان رياح الصغير الفن التثكيلي الاردني ٠٠ والكاريكتير

جواب - ان حركة الفن التشكيلي في الأردن ما زالت تعانى من عسسيم وضوح الرؤيا للفنان وعدم عشيور الغنان على الشخصية الفنية المنهبة للارض التي يقف عليها .. قد يعسود نُلُكُ الَّي عدة السباب منها : · إ ــ ثقافة الفنان . . أن كان بهلك ثقافة فأنه يحملها من الكان الذيتخرج

اُلتي عرضت في مستوى معين 🔒 . . حجمهم الاعلامي الكبر من حجمهـــــ بوجد العمل الجيد والعمل المنسيع والمعل السيء اعنى النصابع الاعتماد سوال ـ هل تستطيع ان تحسيد على الالة في تصنيع العمل النني .. بداية لحركة هذا الفن في الاردن ؟ . كان المعرض جماعيا وانمنسي ان جواب - اذا اردنا أن نضع بداية تشاهد أكثر من معرض جماعـــــي لحركة الفن النشكيلي الاردني عانها وشخصي بقام في قرانا وريفنا كسل تكون بشكل واضح بالرغم من كسل عام ، بذلك فقط يمكن أن نوسع قاعدة عبوبها بعد نكسة هزيسسران .. لان الغن الجمالية ونبسط النعمير الفني مرارة ألهزيمة شبكت الجبيع ومعاتاتها بشكل يؤدي دوره لا مقط على مستوى المسنة بل على مستوى القرية ايضا الفنانين لان يسجلوا ذلك في اعمالهم سبؤال ــ او تطرقنا الى موضوع وظفاعلوا بشكل مرضي تملها . الكاريكتير في الصحف . . فما هــــو

ويمكن اعتبار حركة الفن التشكيلي رابك حوله ؟ . بعد النكسة حركة نثمو ببطء رغسم حداب ـ في الاردن حركة الكاريكتير وجود تربة ومناخ حسن لان يسؤدي شكلا ومضمونا سيئة اكثر من حركسة الفنان دوره في تأكيد هذه الحركسة الفِن التشكيلي ، وما يغتقده هذا الفن بكل خصائصها وبالروح الارىئية . . هو الذات الاردئية . في الخط والشكل التي يجب ان تكون عليها وقد بكسون نقائض عديدة اخرى يمكن اكتشافها ممن تحملوا عبء هذه الحركة الفتيسة بدون ذكاء . . انفصال الخط عيسن فضب يصنون بالمقاه التهيكابدونها المضمون وهذا لميس بكاريكتير ولا يمكن اتناء انجازهم وتسجيل تجاريهـــــ أن يسمى كاريكتيرا .. اسميه عيث القنبة لإنالسية لواقعهم السادي ا أطفال لا اكثر ولا أقل . وأنما لقرض هذا التحول على الحركة التشكيلية الاردنية من خلال الاجهـزة المطلوب هو أن تثبع الفكرة مسن

ذات ألفتان وان ترتبط بالشكل الــدي ينخيله الفنان وبالحركة السلخرة التي وقد نايعت هركة النقد مسيسرة عليها روح الفنان . هؤلاه وابرزت ايجابياتها في عسسدة معارض اقيمت جماعية وفرديـــــة لغناتين أردنيين ، واعنقىــــد ان

> باستطاعتهم الاستبرار رغم هسده الظمسروف وبهذه المواكبة لحركة النقسسد استطاعت ان تبصر الفقان السسمى أيجابية اعماله وسلبياته ، مشكسل الفنان عن دانه ريعمق الرؤيا الفنية في مباشرة النجرية التي يخوضهـــا في تسجيل تجاربه . سؤال ــ هل لك ان تعيثــ عن معرض الربيع الذي اقيم فيسمى منينة الخصن ؟

لمحلاتنا

احدث فساتين

لنخرج ماكسوارفاير

من ارق وفوريون

سى الْمَوَاطَى : نحن وأنت صَدَالغُـلام

Ser Ser Horgan

أن البديل لهذا الواقع هو الإيمان بأن المعمل الكاريكتيري ليس اسنبراد الفكرة ولا التقليد ولا السطحيسة .

الكاريكتير بالذات وسيلة تعبيسير تختلف في ناثيرها عن اي وسيلـــــة اخرى .. نهى فقط يبكنها ان تحسل اكثر من معنى ولهذا يستطيع الفنسان أن يؤدي اكثر من غرض او فكـــوة في خط وأحد .. ولكي تجافظ على ذلك لا بد أن يتملى الخط بشيء مسسن الرونة .. والحركة الارتباط العسام ليكون مع الفكرة شكلا ذا مضمون . عناصر الكاريكتير الاصيل هي الفكرة المبالغة ، السخرية والمبالغة تغرض تورها في الحركة على الشكل ووجود الشكل الكامل يعمق ابعاد الفكسرة التي يحملها الشكل .

السدوارالا ولسد رشارع الرسسو

JABAL

لتنبؤ مع الإيام سيقانها تحمل سنابل التبئى ، حتى جاء الاتحاد اللبنانسي لكرة السلة هذا العلم ليحصي السنابل ويتركها على البيدر العربي كى يقرروا بشانها مايرون عوتوافيت الاتعادات العربية لكرة السلة وهسي الاردن ، لبنان ، سوريا ، العراق ، مصر ، الكويت ، فلسطين ، ـ غزمـ اليبن النيمقراطية ، جنوب اليمسسن البحرين ، مورينانيا ، الجزائس ، لبيبا . ترافدت الى بيروت هيث عقد المؤتمر وتم بالإجماع وبحماس كبيسر شكيل الاتجاد العربي لكره السلة .

مولد الفكرة

هذا الاتحاد تجناح الاتحادات العربية

لكرة المحلة بيد ان النجاح كان يغر من

سن الإيدى المنده في لحظة اللقياء

وظلت الجادره تتهدهنفي الوجدان ه

وتضيع الجهود وتذهب المساعسي

اكثر من مرة كانت المغرماتشكيل

الاحتماعات الماغز العظيم الذي كان رائسيد

الاتمادات العربية التي جاءت لتشارك غي المؤتمر هو الاصرار على فسرورة الخروج من المؤتمر باتحاد عربي لكرة السلة له مقومات القجاح والاستمرار وكأن الصدق في أيجاد هذا الاتحساد أوق كل أعتبار لم يكن ألمهم من يكسون أن يكون في الاتحاد الذي يستطيسيم العطاء دون هدود بن وقته وعرقه ، وامكاتاته ليعيش هذا الاتحاد تويسسا كل العقبات كانت تزول باقسسل من فغقة الاسنان وكل النتسيسوءات . تلاشت ، في مثل وجفة القلب ، ولهذا درس بشروع النظام الاساسى الذي لا اقترحته لبنان بروح الاخوه والغريق لم بعترض أحد على حتبيات القطسق في طبيعة النظام ولم يختلف احد على الاعضاء غقد كاتت هذه الأمور ثاتوية

عناصر الاتحاد الجديد ينسنى يعيد التاريخ ننس

والتشاطات اخذت بعين الاعتبار .

مندمًا فرغ المؤلم من مراسسة يوترجع للعبة شعبيته النظام الاسلسي في ظل توجيهات وتجومها وشبابها ومت عبد العظيم العشرى عضو الاتصادة يتبارى المسؤولون لايج النحو التالي :

للاتماد العربيسي الجديد . سوريا — ثانبا أول للرتيس

- السيد عبد الحكيم الطائـ - الساده عصه تاباتله - مصر بيبقوله

النظام الساسي اللتعاد العربي الوان المسارعين والرماة واللاعبين الم القشاطات التي بمكن أن بمارسها أوغيرهم التي تزين معابد الاتعاد الجديد فتم حضرها باللي : " قدماء المصريين ؟ ! فورات عربية ثعرق الرهاليِّي.
 ونتت بوسسة رعايـــ للبنتصات الوطنية

نقدم وقد العراق باسم الحكومسة فرومطالب الرياضيين .

اعد التحقيق: وليم هلسه هر تحقيق فكرة _ ترفيف القبسن _ بغض النظر عل مستوى الاعمال الني عرضت في المعرض والأشخاص بيسن هاوي ومحترف ودارس وغير دارس

أن المرم هو الفكرة السامية ، وهـــدًا

بعنبر خروجا للغن الى سلَّحة اوســع

هناك تجانيها بين الاعمال التسسى

عرضت ولا يمكن حصر الاعمال الفنية

بالنسبة الاعمال لا اعتقسد ان

من الصالات المطرة في المدينة .



* هل واد الاتحاد العربي لكرة السلة ميتا ام عملاقا

* وقفىة على مشارف الاتحاد الجديد قبل وبعد مواده ، وماذا تخفى لمه الايام تمخضت اجتماعـــات الاتحادات العربية الاهليــة لكرة السلة التي اجتمعــت في بيروت ويشارك فيهاالاردن مخضت عن مولود جنيدطالما انتظرنا قدومه آلا وهوآلاتحاد القربي لكرة السلة الذي خرج الى الدنيا بقرار اجماعي يوم، ١٤ الجاري وصار المسمى الاعتراف به رسميا من قبسل الاتحاد الدولي اعتبارا من هذا الاسبوع ترى كيف انبثقت فكـــره الاتحاد العربي ، وما هوالاطار الذي احاط بتشكيله وما هـي الكاسب من وجوده ؟ الاجابه على هذه التساؤلات نجده فيهذا التحقيق السريع • من أخوتهم وينمى علاقاتهم المستسة

الاولى لكره السلة لتتخباث الرجسال في العراق في شهر تشرين اول ألقبل مع تحمل كاعة النفقة عثم تقدمت الكويت لمقد دورة الدربين والمكام عليي اراضيها في علم عام ١٩٧٥ ووافق المؤتمر واحيلت الامور الى اللجنة التنفينية

الرضع اللوائسيع لها . مما لا شك فيه ان هذا الاتصاد الجديدةللعبة كرة الملة استطاعانيجمع

الاتحادات العربية في بونقه وأحسدة داخل الاتحاد الدولي لكره السلسسة مما يضاعف من نجاح وجهة النظـــر العربية الى جانب ذلك ينهض كسل أتحاد عربي بمقومات كره السلسمة الى الراتب العليا والى تحسيسن المستولى نتيجة الاستعداد والاحتكاك الدائم ناهيك عما سبولده هذا مسن ومبروك ياعرب . لقاء الشباب العربي مما يضاعصف

الأمة بروح الفريق . يم قد يكون هذا الاتحاد فاتحة خير للقاء الرياضة من جديد على طريق الوحده . وبعد هذا هو الاتحاد العربي لكرة السلة الذي نتبثى له الخير والتوفيق

ويجعلهم صفا واحدا يواجهون اعداء

* احصائية كاملة لنتا ئج كرة اليد الناشئين

اتتهى في الاسبوع الماضـ الرهلة الخيره من يطولة كره أليسد للناشئين تحت سن ١٧ رغم وجسود مبارتين مؤجلتين لكن نتيجتهما لاتؤثران على الترتيب العام تلفرق الثلاثة الاول ذيق الأهلى

اشترک ئي هذا الدوري ٨ غسرق بعد انسحاب الصريح اتيمت خلاسه ٢٦ مباراه وهذا يعنى اشتراك حوالي . ٢٥ لاعبا في خوض الباريات عليي مدى شهرين تقريبا فكيف تبدوالصورة الان ؟ عمان ألساء نقدم احصائيسة وأفية عن هذا الدوري !

فريق الجزيرة استطاع الغريق القوز يبطولسة هذا الدوري بجدارة واستعقاق فارقى ٦ مباريات على فريق الاهلى والعربي والحسين والسلط وكفر سوم والحصن وجمع ١٤ نقطة اذا ما احتسبنسسا نتيجة مبارياته مع الصريح سجسل لاعبوه ٦٢ هدمًا وشكل مرماهم د٣وهي تدل على قوة هجوميه ومنعه فيالدفاع

أوراق بسلا رقيب

بقلم: أبو خلدون

عندما غندت الكلب خضعت لاسس ومقومات النهسساع الملاعبها قبل اسبوعين لاقامة اجتهد الدميع في وضع كل شيء فسي أمياراة منتخبي الدارس بيسن تصابه ، وكان كلوفد الاردني وجهسات في نظر مَى التظام ومَي رزنابة الجاريات في مشاعري واعادت فكسريات في عمان وأريد فقد أثارت الكلية مجميلة عن مستوى كرة التدم

النولي لكره السلة وبمراقبة منسعوب أصيعة عمل وضربة حسسراء الجامعة العربية امير الرفاعيسي لتحقق للكرة مستوى نرض وبعد أن تقرر أن تكون بيروت مركسوة أي عنه وتباركه السواعد الواعية دائما تلاتداد على اعتبار أن بيسرون ﴿ ﴿ جَاعَنَا قَبِلُ أَيَّامُ يُقْسُولُ تتوسط الوطن العربي تغرر ان يكون وداعا وهو بعجل الخطي الت الرئيس وامين السر الاتحاد الجديدة للحاق بوندنا الى المؤتمير من تبنان على اعتبار أن المتر فيهسان العربي لكرة السلة في بيروت وان يتم المخيار شيسة اعضاء مزيلتي "سع وقدنا اكثر بن مشروع وسع الدول المُستركة في المؤتمر مع مراعاه ﴿ وَعَدِمًا مِرتَكُرُ اتَ الْحَوارِ مِ ان تجمع عملية الاختيار المعرب المربي الشباب العرب من اجل رغعه مع الشرق العربي في لجنة تقيلية في اللعبة وعلو شانها . ، منحية التضع الراقبة الموتبر العلم ، وتسمم الله المؤتمرين وامنية خيسرا المؤتمرين وامنية خيسرا بالفعل تزكية اللجنة التفعينيه على والدها في عالمنا العربي ت 🛊 🔹 كنت أمس اشارك نـــ - السيد طوني خوري رئيس، ألندوة التي عندتها اللحن تُ الثقانية في النادي الاولمب

- السيد انطوان بتلوني - فينان أو استمرت مساعتين كاملتم وفي حانب منها سررت عندما - السيد مروان طعيدي - أنتصر الشباب الرياضيون يواقرت هذه الحقيقة التي كان - العراق - نائبا ثانيا الرئيس . في الأول في الكويت قد اشار اليها

وعلى تريش - والشيخ فهد الاحب في الرياضة والحضيارة المباح - الكويت ما اعضاء . في مقلامتان وطيفيا واينما وجدت الرياضة والحفسارة أي نشاطات علىطريق التنفيذ ومضارة كانت الرياضة مظهراة زمن مظاهرها والا ماذا تعني تقرر في المؤتمر وضمن اطسار الرسومات والمتمانيب

والشباب عندما عممت بانتاف - دورات عربية تفرق الانسات يُ كانة النشاطات لدة شهــر مُحَامِلُ بمناسبة بدء الامتحانات؟ حدورات عربية تعرق الرجال ١٩ ق الدرسية حرصا على مستقبل ﴿ ﴿ طَلَابُنَا مِنَ الْلَاعِبِينِ وَاذَا كَانْتَ ﴿ سة نغرق ١٧- وهذه العطله الرياضية مغيدة والمستفيد منها وقد وضع في الاعتبار أن تتعقى أاعضاء اتحاداتنا كي يناقشوا أرا مثل هذه التشاطات مرة واهده تصل أويشاركوا سع المؤسسة نسى غرع خلال سنتين . وعلى الر فلسك إرسم الخطة القائمة وطموحات إ

الفريق بضم مجموعسة من اللاعبيسن المتفاهمين ابرزهم المنفعجى عمساد قطان هداف الغريق ورجائي وأمجسد الرشق صاتع المابه وحارسيه

بيدو ان تناتج الفريق ان اعسسداده كان مناهراعلى غيرعانته فجانت خسارته لاكثر بن بباراه دليلا على ذلك لعسب ٦ مياريات فار على كفر سوم والحسين والمصن والسلط - بالتقيب - ، والقوقاري بقرار من الاتحاد وجمسع ١٢ نقطة سجل لاعبوه ٦٠ هنفاودخل

مرماه ٥٦ وهذا يدل على أن قـــوة الهجوم اكثر من النفاع أبرز العبيسه عماد بدر الهداف وهلال فاعسوري ، ومازن ونضال سليمان وتعادل بمجموع النقاط مع العربي لكله جاء ثانيــــــ بنسبة الاهداف .

فريق العربي

الحصان الإسود في هسسده أ البطوله ، تبكن من الفور علمسمي القوقاري بعطولة كرة اليم اقرى الغرق دكان مرشعا قويسنا المتاشئين للعام الماضى وقفنا القوقلاي وفرز الجزيره باخر لحظته أهذا العام اتسمت تصرفيات المصن عن مباراته " سجل مهاجموه أرغضه ا أن يمثل إحد لاعديم

وعمر بني هاني والقوامسه ـ فريق القومازي بطل العام الماضي واقوى الغرق

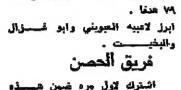
واكثرها استعدادا لكن ثبوت اشراكه لاعيا مسجلا فوق السن افقده ثقاط مباريات فاز على السلط والعربسي والحصن - بالتغيب - وجمسحي مرماه ٢٢ وهي انضل نسبة بين كفة أولم يعد من المهم أن يعل الفرق ، ابرز العبيه خليفه وكايد الحكم تطورات لعبته حد وصلاح ومؤيد .

غريق السلط

عالة الغريق كانت غير مطبئسك أ أعضاء الإتحاد ؟ منذ النداية لضعف الاحتباط ومع أنه ما هذا المتحلن أم تسل تباراه نسوء الطالع ونظ فعسست إبالحكم ولتاخذ بعين الاعتبسار مباراه الاهلى دون سبب نمسب و أنه من خارج عمان أن يحفظ ماريات فاز على الدمن والصريسع اسماء السادة الاعضاء والحسين وجمع ٦ نقاط ، سجمال أويرددها عن ظهر قلب ؟ لاعبوه ولا هذا ودخل مرماه وع وهذا إ هذا هذا أخر ابتكار في علام حسين الصليبي ومهيار حداد .

فري قكفرسوم





ايعاد اكثر من لاعب مرموق لخسسالف

مع الاداره نتسبب في ضعيف تتالجة

لعب ٦ مباريات فاز على الحصيين

والصريح بالانسحاب جيع ؟ نقسساط

سجل لاعبوه ١٢ هدفا ودخل مرمساه

اشترك لاول مره ضمن هسسده البطولة هداثه عهده قد تشفع ليسمه نتائجه المتواضعه لعب ٦ مباريسات خسرها جميعا ولم يحصل الا علسيي نقطتين من الصريح المسحب ابسرز لاعبيه نيسير ومصباح .

للبطوله لو الضارته القلبته اسلم معة نشجعه ونمتدح جهسوده لعب ٦ مباريات على السلسط بعض المسؤولين بشيء مسن والصنين والاهلي وكفر سوم وتطلق اللامبالاه ورفض التعساون و؛ منفا ودخل مرماه ١١ وهي ليست أمام الاتحاد بعناد عجيب وصل بدلاله حقيقية لهجوم تريق كان بناس إمرحلة التحدي وتخلقوا عسن على الركر الاول آبرز لاعبيه الشبار مباراة لوفاة والد احداللاعبين إرحمه الله !

العوده عنه وتقويمه ؟ وهسل الفريق يقدم واحده اذا تغيب أصاحبها خرعلى الارض تلسك نلاث مياريات كان قد فتر بها ، لعب الوح أن تؤدي التقالع سيوى إمزيد من الخساره آ أ- هـل أصحاب القوانيـن نقاط ، سجل لاعبوه ١٢ هدفا ودخسل أغراع وضاعت تصوص اللواتح

تضغ اللجنة القاحصه للحكا

المستجدين لتنس الطاولة سؤال

هل اكتشاف الخطا لا يبرر

إيطلب من الحكم أن يعدداهماء

بدل على نفرات الدامعين ابرز لاعبيه إننس الطاولة ؟ أخشى انتخمن ا زالاسئلة في المرات القادمية معرفة اصدقاء الاتحساد لم يظهر بسنواه المقنىسي أومعارفهم و من يتسائل عسن كما حدث في العام الماض ويقال بان اسبب هيوط مستوى التحكيم واغراقه بالجهل والتحسياح اللواسطه عليه ان يعيس

قراءه القدمه ؟؟؟ - كتب الزميل ابو جهينه خطرته في الاسبوع المضي منوها بمستوى الناشئين تحت أسن ١٧ جهودهم وقدراتهم أتمنى على المسؤولين ازيعمدوا الى حفظ هذا الحيل في الاندية عن طريق رفع السن الى 19 سنة مثلا لكن العدد ١٩ حامة الطباعه مبتورا دون حسرفة فتشوه هدف الفكرة ولم يظهر بوضوح!

وتكرارا سلمح الله المطيعية أوعدرا الزميليا هذه الهفوه ! _ كلما شاهدت تصرفات النين نظن اتهم ابتعدوا عسن الاعوجاج والارتجالية العمسل لست ادري لاذا يحضرنيالثل القائل بموت أليهودي أوخاطره بنينه ــ! « رسالة في بريسدالوطسن المعتل »

شعر : _ عبد المجيد المطيب

وهذى البسبة الخفراء قد عادت

وذاك الصوت تلك البسمة العذراء

وهل انسى بموع الشوق واللعقه

فهل تشدو ليآلي قريتي السوداء انغامك

وهل تبحو زهور التجربان نكراي المانك

ارى الفيروز قد عادا

وطينك اثب يا « خالى » .

وصوت الام يدعوك

تمال الي يا ولدي

وودع المك الميرى

ستذهب انت مسرورا

وابتى ها هنا سهرى

أعد الإنجم الصغراء

نئاب البؤس شيشني

منيت أناً !!

تناجيني اتاشيدك .

مع تقريدة الطير

حين تفتح الزهر

على المينين النديل

رغيق مباي هل تاتي لا

ستاتى بارتيق العمر ،

ستلتي سع بزوغ الفجر

ويروي تصا الأهران ٠

يروى تصة الانسان

كالليل في التمسمى الشراميه

ارى الجدران بالاشباح مطليه

واشرب غريتي كأسا من الحنظل

بتيت أنا كلون الصيف في مسعراء غريتما

اتل الليل اشعارك

يجوب الارض كي يدعو أحباطك

الابب الاصيل وكتابه الحقيقين ويمكن

١ _ ظهور الشكل الادبية والحيازها

نلف قطناتي الحد المسركين بالمسية

٧ _ برزت هذه الشال بفاعليتها

ركبر هجمها في النقد الذي قدمسه أ

اسامة فوزي والذي اطرى فيسسمه

حصر هذه النة اطبالتالي -

السافر والنجني الباطل .

أمن السؤول عن هــنه الماترات ؟!

مناريخ ١ - ٥ - ١٩٧٤ اقيمست ناواتف التي سبق الاشارة أليها برزت المسجة قصصبة في مركز شبقيا مخيم مدة نقلط تدين هؤلاء المتجنين علسي مُ الحسرين الاجتماعي ، وقد قام بلحياتها واربعة كتابهن الشباب حسبالتطلل رَفِي النَّهُ القصص : بوسفِ الغيروة ليعضها البعض واستغزازها للشساب گِاهمد عدده ۱ أنو أبر مقلي ١٠ واهيرا نابقه تطالي . واقد ظعرت في هسده الامسية تناقضات ومشاكسات قريهة وقد وقف الجميع منه موقف العسسناء وأدغربية حقا لدرجة أنها أثارت المثاعر والهبت بل أحرقت الاعصاب .

> ساعرض للابسية القصمنية. نبس من جانب السبة كاسيــة قصصية بل ساعرض تهاكيسرح ثط وُونَعُلَق حَبِث طَهِرت في هذه المسيسة ودون غبرها اشباء كثيرة ومصادمات عثيفة طعنت الحركة الادبية طعنية

ولا بد ئي واقا استعرض هسسله المسية من أن أبدأ هكايتي معها منذ والبداية اعنى بداية التحضير لهسده

لقد اعلن عن هذه الأمسية فيسي جريدة عمان الساء وكان التفاق قيد تم على اساس ال تقوم الأمسيه على القسق التالي :

١ - نبدأ الامبية بتقديم مسم الشاعر عبد الله الشحام الكسيان الذين يشتركون بالاسبية بذكر تهمية موجزه عن كل منهم ، حياته الادبيــة ينشاطاته في مجال القصة القصيدرد سعينة و أو يبتني وا والتقديم بعرض موجز الحركة القصصية يؤفى الاردن تاريخها سماتها ابعلاهسا ومدى الدور الذي تلعبه في تمييز الوجه

المسرق الأفعى للهذا البلد . ٢ - وبعد هذا العرض الموسسة والدركة القصصية في الإردن يتقسنم و الشباب المستركون في أحياء المسية يربقراءة اعمالهم القصصية ٣ – ويعقب ذلك كله تطبق عسام

أر الى السا

ے عقاربہا 🖟

معه الى حا

شوقا ترؤيا

20 at 120

إعا ويجلس

فية الى الد

لا والنصف

مر في الآلا

7 454 3

كامر ؟ . .

سيطرده

-

توران اللدوا الله على

و بالدونه الليان بين

الشنعرات م

ينتظر اكثر

ي . . تيبد

لخر في الط

معه ولكن

ة وأوحال ا

ابه شعوره

ب الى عما

ال بعمل ش

. بجب

ټ.. ټا

ž . . igo

على نفسه

٠. . ١٧رة

بنيه . .

__ندے شہ

السذي كذ

ئي آلدير و

آثتهي ولم

بلائه . .

f . . . t

وري آئي

ان ارفعها

الم خرج ا

ي الساء

فتطار .

، لقد وعده

وحول القصص التي القيت يعدهـــا واسلمه قوزي يوسف

ع - ثم بعد هذاكلهنفس الامسية ﴿ يُكلمة اللَّمِنة الثقانية في مركز الشباب هذا هو المضطط العام الذي كان يبرسوما وموضوعا لهذه الامسيسية ولكن ما هدث كان مناقضا لهذا كليه ويعيدا عنه كل البعد حيث تشسيب والنزاع منذ البداية الامر الذي اديالي وهلب المعايير واختلال الموازين حيث مرامته عبد الله الشمام عن اداره أالمسبة وهدد بالانساب وفعلاانست ودفع المساة تولبسي اسامسية والمسية المسية في الامسية ومن بدايتها هتى نهايتها سواء فيسيى وأدارتها اوالتعليق عليها وكان المروض

مِ كما قلنا أن يكون دوره محصورا مُسي ﴿ تعانى وْنَقِيم بِسِيطٌ فِي النَّهَايِةِ . ثم موقف اخر هو موقف الشيساب والشنركين بالامسية حيث ظهراستياتهم مُ وعدم مبالاتهم الم قدمه بعضهم . وفي هذه البسبة ويفاه على بين براكولا ب

حداً ، تعم أنها بحاجة اللسى وادع إوالعنابيوالحسن بن هاني، واشباههم بينعها من التمادي في شائلها وعدالها يُفكل من أنى بحسن من قبل أو فعل السنفط تشبينا الناشئين الليسن إنكرناه له وانتينا عليه ولم بضعسه يحاولون أنَّ يقدموا شيئا ولو قليسلا يعندنا ناخر فاتله او غاعله او حدانة في مجال القصة القصيرة ، فمستن يسنة كما أن الرديء اذا ورد علينها السؤول عن مثل هذه الهاترات ! ﴿ المنظم أو الشريف لم يرفعه عنسينا نعم من السؤول عن مثل هسكاه يشرف صلعبه ولا تقدمه)) التفاهات والمهازل التي يخلقهما اصحاب النَّفوس الصَّعِفة والريضــة ﴿ هَكَا نَرَى ابن قَنِيةَ الأَسِبِ المُسْرِقِي الني تقف عقبة أن وجه النجاح والتقدم المالي النشاة ينظر بعين العسيدل في مجال القصة القصيرة . ي على الفريقين ويؤتر ان بعطي كسلا ان ما حدث مبه الدليل الواضح يحظه لا ان ينبع بعضا

وشتاتم ونقد لادع ليس في محله مما يحمن علماتنا من يستجيد السم

فلق مهاترات ومناتشات بيزنطية ، ﴿ السفيف لنقدم قاتله ويضعه فسي

نافهة ولا قيمة لها اساعت للحقسود ومنفير ويرذل الشعر الرصين ولا عيب

كيا أسامت للحركة الإدبية بشكسل لله عنده الا أنه قبل في زماته أو أنه

جلى لا يقبلُ مجالا كلشك الى أي حدي ولا خص به قوما دون قوم بل جمــل

والى أي مستوى وصل الله الاتبار الله مشتركا مقسوما ببن عباده في

عندنا من اتحطاط واحتكار ، كسسائيكل دهر وجعل كل قديم حديث مي

يظهر الاثانية والصرعات الشنيعسة عمره وكل شرف خارجيه في أوله . التي تدب في منفوف الادباء عندناوالتي ينقد كان جرير والفرزيق والإخطسال

بخلقها هذأ النغر الحاقد الجبسان وامنالهم يعدون محدثين وكان ابوعمرو

على الاقلام الشابة التي تأبيسي يبن العلاء يقول ... لقد كنر هــــذا

ري وأن قائله . ولم يقصر الله العليسم

((غليس من اتي بلفظ محصـــور

م يعرفه طائقة من الناس دون طائفية

ولا يخرج من بلده ولا ينصرف من مكاته

مُ كَالِدَى لَفظه سائر في كل ارض معروف

م بكل مكان وليس النوليد والرقة ان

ولا اعرابيسا خشنا ولا اعرابيسا

﴿ جانبا ونكن هالا بين هالين . ولسم

والتقدم امرؤ القيس والثابقة والاعشى

﴿ الا بحلاوة الكلام وطلاوته مع البعيد

ديُّ من السخف والركاكة على انهم لـــو

سَلَّ ﴿ وَالشَّعْرِ وَالْبِلَاغَةُ عَلَى زَمَنَ دُونَ زَمِنَ

على الماسي والإزمات الذي تعالمي العلم المستحساء باستحسان منها المركة الادبية في الاردن بصورة السخيف لانه قديم أو يردّل الشعسر علمة والقصمية بصورة خاصة . والرصين لانه محدث . واسلوبه هذا وهذا أن استفحل ولم بجد مست يعبن المقل . ومن المغرب العربي وهدا أن المسلس وم بيد المركسة الابيد القيرواني ابن رشيق في كتابه الابية بالشلل والجمود ويقضي عليها المعدة في محاسن الشعر وادابيه

وهي ما نزال في الني ونقده يقول :

_ **دراکولا** _



« وصايا السسى بعض الانبساء »

رياض شــوكـت

ر الى السيد غذري قعوار : جديدا ٠٠٠ رار وضعت القدس بدلا من الحق : عندما كان شقيق كر اغربوا لكان ذلك محمولا عنهم اذ هو هُ أَمَاهُ لا م لكانت أحمال بكثير . . . 🕳 آلى السيد على البتيري : بدر منا كان نتاجت أغضل يُوطيع من طباعهم . فالمولد المعسدين وابتى ني نيس الطريق التسى من الإن . . • أنى السيد عدنان خالد : رُّ الفضل البين بحسن الاتباغ ومعرمة

ورسمتها لنفسك اشعر وكنك تكتب بمسوس الصواب مع انه ارق حوكا واحسن الدلاته الد ﴿ وَالَّمُ الدُّكْتُورُ مُوازُ طُوقَانُ : مرمن ينقد الناس بمسراحة ... الى السند الياس جريس : القدماء والمعنفين كمل رجلين ابنسده إلاعتم برون براعته -عَمَلًا . . أثبت تحب الأخب الدي عدا بناء فنحكمه وانقله مم الى الافسر ﴿ وَ الْيُ الْسَيْدُ عَبِدُ الْلَّسِينَ الْمُ غمان ١٠٠٠ انت تحب الحبيست كل منافقة وزينه فالكلفة ظاهرة على كما تحب لنفيك ١٠٠٠ في منافقة وزينه فالكلفة ظاهرة على المنافقة المناف

والشيعاء : الحث عن اسلسوب عنيد ودعك من الكليمسات • الى السيد أسامة غوزى : إنك وان خشن)) . كالبصدة عن أسالة اللفسة

﴿ آلَى السبد الذور أبـــو مغلى : الكمل لا يجدي ... الاخرين ٠٠ و الى السيد أحمد عوده : وان مو غيسر حسن . ووازن التي السيد الحمد عوده . وبين العديث والقديم اذا كان العديث عندما تطبع كتابا اخسر . ويقليدا المقديم وبذلك نراه بغفسل مُفرَجُوا أن نقراً لك نتاجـــــا

الحث عن مطبعة أخرى . والمستخدم والمستخدم والمستخدم والمستخدم والمستخدم والمستخدم المستخدم المستحدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستح

على هامش الادب

أكان بودي وانا أتابع سير النقائسي

إلىامقون على الانب وعدم الاقتناع بالانب الحديث

الزرقاء ـ نديم الاحزان

على اعرابي في الفلاة او على مسن أكر الثقافي السوفياتي

بقلم : بسام محمد جسرار

حِدعون ، وصبحي المسريّ بعقبا من ﴿

وفي تقديمة الايسية لم بركســز

كربل تنقل بين اشعار المثبى واقسسوال

إلسيد السيح عليه السلام . وقبسل

وْتَصَالُدُهُمُ رَاحٍ يَقْدُمُ لِنَا نَبِذُهُ مَنْ حَيِلَةً فَي

والشاعر بعبل تهيئه تلشاعر كي يتسم

.. ثم بدآ السيد خضر جــــازي\$

وأالرنقال وفي هذه القصيده ظهسوت

أين القرن المشرين -- وبين موضوع إ

والقصيدة . لقد تهيزت هذه القصائضة

ثم قدم السبد سلامة جدمسوق

خبس قصائد عبودية ۽ سيطسسوت

عليها لهجة الخطب الحياسية ، فقد

لم ينلف هانيك الالفاظ والإصطلاحات الجديدة لما فقه منه شيئا الا انتسسي اقول ان فلك النسق لم يفارق نسق } ينبغي أن يقف عنده وهو الحد الذي القي السادة خضر جازي ، سلامة طريق القوم انصح وابلغ ما كانسوا في قصائدهم يوم الانتين الماضي ١٣ ---واما كون كل قديم في الاصل جديدا في ١٧٤ ونقك في قاعة المركز الققادي وكل جديد سيعود قديما فقد سبق الى السوفياتي بعمان . هذا الشاعر القلال: £ السيد مناور عويس على نقطة واحده

ان هــذا القديــم كان جديــدا وسيبقى هذا الجديد قديمسا ليس في نلك مرية)) .

إن يشرع كل واحد من الشعراء علقه بكل ما أوردت لا أشسط أن المتطاول على الادب سيقف عند حسد ما دام الادب لا زال بكتب باللفة {كل واهد منهم وفي تعدير يهان معرفة لم العربية . وقبل أن أمل ألى نهايــة إناريخ هياة السادم الشعراء ليس 4 أ حديث ي فقني اعجب لهؤلاه الهية كبيرة والمعروض ان يقوم مقدم و القسوم النيسن يسزدرون اللقاء بينه وبين الجمهود -

الانب الحنيث وخاصة الشعر . وهو كما ثبت عَن ادبي جميل ليس سهـــلاق انقباده لكل الكانبين . ولنر الى اين إنا الله الله تصالد - انديك باوجه العن الانبي ، الموسّحات الانتاسية ؟ ﴿ اللَّهِدِةَ المُعْرَقَةَ فِي التَّقَادِدِ ، المُعْمَدِتِهِ ﴿ النا قديمة بالسبة لهم ؟؟ بالله مسا اشقاهم وما اشقالنا بهم . هلا نزلوا البنعد نبها نبايا عن روح الصورة الى الساحة الاسة باداريم التي الشعرية ولم يكن هناك اي وابسط الى الساحة الادبية بلدابهم التسمي بنرفعون أن يبصق عليها اللس واثبتوا كين عنوان قصيدته التخيرة - امراه كي جدارنهم الادبية حتى بسير التاس على انرهم ! أم انهم لا بقدرون مواجهة الرحم : م اليم : بطرون مواجهه الثلاث بالباشرة والوعظ الشطابسي } الاخرين : واني اتحداهم منفردين } محتمس ان شنيا حمة :ع . . أوعدم نضوج الصور الشعرية

ومجتمعين آن يثبنوا وجهة نظرهسم وعمان المساء ليست بعبدة المثال .

أبين الباصقين على الادب ويسمسن مناظريهم من خلال الصحف المطيسة أن لا أكون طرفا بهذا النقاشي ، غير أني في النهاية تيقنت ان لابد مـــن الوقوف املم هذه الحملة غير السليمة الموجهة ضد الانب . ولعلمسي ان السبب المباشر لادارة نقاش منسل وُهدًا هو عدم الاكتباع بالادب المديث ﴿ وَمِنْ يَعْلَمُلُ مِعْهُ فَأَتَّى أُوضَحَ فَيَمِـا ويلى للقراء الكرام فتاوي رهط مسبن أأمة الاتب العربي قدماء وهديثين وفي رتبي اصحاب المملة المشبوهة واذا نظروا في انفسهم غانهم سيتحققون ومن عدم مشابهتهم لوؤلاء الاتم___ة ولا أدبا ولا علما ولا أخلاقا ، وكسان والاجدر بهم أن يكونوا تصح الشاعر: أن لم تكونوا مثلهم فتشبهـــوا أن التشبه بالكسرام فسلاح نقد أبوا على انفسهم أن ينهجموا

وعلى الحديث من الادب في اوتاته___م وملاك السمع الحفظ)) . اسامة فوزي والذي اطرى ميسية ووقفوا وقفة البصير المصر بين مساعلى اهمد عوده وأبو مغلي والغزوء وهد قديم وما هو حديث ولم يعوسد ني الوقت الذي تجنى على تقسمت المناوع النبي حنسى وجرحه ووقف منه ومن الوضوع الذي البصاق . وكانت ميزنهم الاعتدال . وجرحه ووسه بحد ومن البرود والعلبية فهذا ابن قنية في مقمة كتابه طبقات والذي كان مرده عدم القراءهالواعية في الشعراء يقول : المبكلة القصة التي قدمها تابق قسي ﴿ ﴿ وَلَمُ اسْلَكُ فِيمَا لَكُونَهُ مِنْ سُعِرٍ وكل شاعر مختارا له ، سبيل مسين ٢ - هذا كله اثار جدل الحاضريان عد او استحسن باستحسان غيره ، من بدعون الادب ويشوهون وجهد ولا نظرت الى المقدم منهم بعيــــن الناصع فامتدت السنتم للهنبل مسن الجلالة لتقدمه والى التنخر منهسم بعبلون بصدق في ميدان القصة . وبعين الاحتقار لتاخره بل نظرت بعين العدل الى الفريقين واعطيت كسلا فتحولت المسية الى حلقة شبقية حظه ووفرت عليه حقه ، غاني رايت

ويرفض القديم اذا كأن ضعيفا . وهذا القاضي على بن عبد العزيز الجرجاتي صاهب كتأب الوساطسة يوضح رأيه فيقول حسب ما نقله ابن رشيق (أ الشعر علم من علوم العرب بشترك فيه الطبع والرواية والفكاء ثم تكون الدربة مادة له وقوة لكل واعد من اسبابه ، فمن اجتمعت له هــده الخصال فهو المصن الجرز ويقسدر نصيبه منها تكون مرتبته من الاحسان _ ويضيف _ ولست اقضل في هذه القضية بين القديم والمحدث والجاهلي والمخضرم والاعرابي والمولد ، الا أني ارى هاجة المحدث الى الرواية امس واجده الى الحفظ افقر فيسادا استكثبفت عن هذه اتحال وجسسنت سببها والمعلة نبها ان المطبوع اتذكى لا يمكنه تفاول الفاظ العربي الا روابة ولا طريق الى الروابة الا السمسع

فالجرجانى كرملائه السابقيسسن لم يحشر نفسه في تفضيل قديم علسى الطبع والروابة والذكاء ثم التمريسن عنده هي أسبلب الشعر ، ومـــــ الرواية هنا الا الحفظ والثقل لاتسعار الفير . فهن هاز هذه الاسباب فهسو المصن المرز . واما في العصير الحنيث الامبر شكيب ارسلان أنذى بصفه الادبب خليل السكاكيتي بانسه احد اركان النهضة واكبر زعمساء الادب في هذا العصر كما ورد فسسي المجبوعة الكاملة لمؤلفات السكاكيني

((ولست بمن ينكر ان لكل عصــر اسلوبا يمثار عن غيره مطونا بلسون

بكل صرامة وعبوس طلب سلامة » أن أعتبل علي سرج الفرس وامتشق السيف قال ئي وهو يدور بمنظاره المكبر على الاسوار:

-- من يريد بأولا عليه أن التي لا تعوض •

كل ما قاله أبو زيد صحيح فهي فرصتي التي لا تعوضس لاتنى عاتیت بن تسلب القدمين ، وعيناي تدوران محجريهماعلى أبوآب المفارات حتى احتصلت على تاشيرة الدخول الى تونس الخضسراء ودفعت الدليل السياحي كسل ما صُحّه قلبي من دم أحمـــر وأنا اقترب معه من قب الفارس الذي دوخ دياب أبن عُاثم ((صاحب الفرسـ الخضراء » ويروي عنهــــا قفزة كبيرة بين جبلين يعرفان في مدينة العقبة باسم ((منط الْحَصَر أء))

الإنجراف في نيار الهاترات والتكتلات والمدث وحسن على نقد هميت يخ بروايته — . تم صار عؤلا: تنمـــا: ان مثل هذه المواقف التفاقلية وعندنا ببعد العهد منم وكتلك يكسون والجبانة بحاجة الى من يضع لها يون بعدهم لمن بعننا كالخريمسسي

بتصلب كالحجر - هذه فرصتك

ويكون الكلام رقيقا سفساما ولا بلردا يُّ عَنا . كما أبست الجزالة والنصاحة • لا تئس اننى لاجلك فقط نهضت من قبري وركبت فرسي وجئت لإحرر الك بأولا الت أيقظتني من نومتي الابديسة لاجلها ٠٠ اصمد أن السور يتحظم تحت ضربات منجنيسق صلاح الدين ٥٠ هيا اركفسي بفرسك ١٠٠ لقد فتحوه ١٠٠ هيا يرُ - على هذا - اذا صح كنن لصاحبه مشيت بقرسى داخسل القلعة وترجلت عنها لاط___ فو قالاف الجثث التي تلعسق الدم ، ورؤوسها مقموســة بالرمل المعطر بزيت البتسرول

قرب الباب الكبير كسان أبو زيد الهلالي يمسح سيفسه عن الصدا الذي تطل بعمل النم الحار والمواد الكيماويسة في بطون القتلي . صعدت ادراج القلعة وانا

اتخاص من ملابسي قطعسية

باولا تتجدد مئ رمادها لهب

قصة : محمود الزبودي مفتوح بضحكة شماتة •

حينما كانت تنادي الرحسل الني طب اعليها . الأخر من خلف الأسوار الأخر بن خلف الأسوار . . . } كنت وانقا لني سمعت صونها تماما مثل صوت الهلبة وهي تطير صارخة فوق تسسر الاسكندروني القتيل .

في الايام القالية خرج الاولاد من الدرسة يهتفون بآس باولا ماستوقفتهم جميعيا لاروي لهم الحقيقةولكن الرجل الاخر اكد لي أن النار كعلية بتطهير باولاً من الدنس . . . صرخت بكل قوتى :

و أذا حرقنا السيدود والخنفساء والهوام التسسسي تعشش في جسدها تك*ون هيّ*

ابتسم الرجل من جديسد وصرف آلاولاد من غناء المدرسة وهم ينشدون :

قالت العنقاء اني أتجد

« معزومة الجرح المعني »

يضىء الكون يجكى الناس اخبارك

يُجِلُ الطلب المبياء عن دارك .

شعر وآبد مصطفى هيسن بالبلنس السكنسية والديع يستبها وينقعهس أودعتها الأهات أهاني الدغينة - ئىجونسىسە

اللي البن

يا اطول الساعات فيسلة

تبضى وتفيي كيفه فسيبي

ريمج خبر فنفي قلبا لوعلين

الظباي

ياليانسين الولوسين .

بالبلتسي التكسي

يقيته يفكن . . .

نوق جناح حبابه

داسته الإيسام

سنعت بنه حكاية

طمعت في عدًّا العالم

حملا تاكلها النبران

أتذكر ايلم حزيران

يتبرق صوتي

لا تعرف هذا المالم

النار بدن الى عشب مجروه

-1-

حين تغول الكلمات المعترقة

والاه يا كنات تغييسيات

لا تعرق اللقين ولا تعسول

والجاب بأب البرح في معاري

بيوي من الإبل الذي متسط

يافيته بردي منابي نم بروجه

لغت كرتى البيضاه -- 1 --خوما من وجه التاريخ

لبحث عن أوراق سقطت تبذى الظل المنتدر علم حلنتك السوداء بلبث خلف المسن الاهمس

ومصعبتي كان هناك أيلعب معاولاد الشمارع إيسال من بتعة ماء همراء أجبلت طين الجسر المهزوم

مسارت كرة بيضاء أسقطت بن نجم احبر النييرت إجزائي

والسكين على جسر desid! أيكبسر في وطني يدموع الطفل العردم أرحلت احزائي الجرح يتوم يبنى جسر الاحزان كأنسان والمعيط في فضرون الأهلام

إِنَّهُمْ لِنَا خَطَبًا استدرت التَمَثَّيْقِ وَكَانٍ ﴿ أبريط هذه الخطب الوزن والقانيسة أمع ابتمادها كليا عن روح الشمر . أما تي غزله وملي الأخص تميينسه لإلها تي غزله وهلي الاقص تعييلسه كَيَّالَى سَبِيَةً مِنْ نَحْبِ فَقَدَ الْفُذُ بِتُوجِيسِهِ

المالت الدالة التي ومقهدا أَبِلَتِهَا مِنْ تَحْبِ ۽ ثُمْ وَيَّ حَبِيسَارِ عَالَ } وُّدغدغ بها الحضور قدم لها درسساوُّ غِ فِي الحَدِِّ . وَقَ هَذَهِ الشَّصَائِدِ تُسَوِئُ \$ إموات العشاق التقليدة ، بسون في أوطني اذا عُنيت اعبيتي العزينه قطعة ، وكان فتيل في اعلى إي مداراة التجديد في هذه المسور في ونظمت في أيام لوعننا قسيده الترج قد ((عطس)) وغير الم حاد دور السبد مجسسي ﴿ إلمرى لبنبالك تعالد الزابسة "﴿ أُورُونِكَ احْزَاتُي الْعَيْمَةُ وواحدة عن الوطن ، معى تسالسده كي ضربت البابعقدمي العارية إلتلات الاولى لم برسم تسب اي إواها الكراك التي مرت بنا مثل جسدي تماما فبنت لسي إدرهات جسدة ، وثم بعارل اعطسار في وتمريون بعداينا باولا نائمة على سرير خشبي إحبه اي ابعاد اخرى . طبعا نفسدان إ وعلى جداول دمعنا وعيناها تطفحان شهدوة إلروح الثمرية في عده التماليد في أقد أينست اهاتها

وجسدها المتلىء يرتعشيس إجاء لبكيل هذا الندان في مطيع إواد باوطني م . .

فقد كانت خطبة ركبكة الحرى . كان التوديرعي في اعضائها إلى الد كان حده النسبة ، بتسائدها } إوقد مرقست مثلي التناسلية وثمة خنفساء كبيرة إلاقة انزاء عليها على الشعر . أقد اتبات تقرى من المسسو الحجم ناتمة باسترخاء فسوق إدالني كبته كان نتبعة سماع السيد

سرتها مثل نقطة الحبر الاسود كالله القمالد . ولو كلت بين بعد إ غوق صفحة بيضاء . . التفت الله الها في راد والشعر في واد المركم الى المُخلف السَّعدادا القسرار في تعلق المبرة اود الاعلمة اللها ، في المُوت المحقق . خرجست ودو ان جمهر الدسية كان في معلمة في ببطء ولكنني كنت متلكدا لتني أمن النوع الذي بريد نثل الرقت بلام أ سمعت أنينا يشبه صوت بلولا إشيء ، وذلك بدلال التصالد والخلام ع





شبقا اغراني بأن أرتوي قبل إالنساند اللهاة . وقد عبر السير على الوعلى المكالة من السعايه . السؤال « عن حال الغياب إاشاءر النفيع بني التاسيخ إجرحي الذي بالأمس أقد أنسو

اشسيسواك

شعر : انوارد عبيد

ابحث في أعماني ء نجم الغسرح المهزوم سياغرت و . . . ركبت جوادا ابهض

ومىتيتى اند يرحسل نحو ألماضي البرى المتاريخ مجوزا ببتيا حرب آلسنتل أمن يعسمو في الليل الاول إسبرى وجهى مهزوزا إنوق الجسر المزوم أيتلمس نسورا اخضر

إخرجت بثها اوزاق سهراء

لوحات فنان متقاعد

شعر المحبد يوسف خف

اللوحة الاولى :

اللوحة الثانية:

وطفـــل يصيح رغيف خبز اســـود

اللرحة الثالثة

بلا صورة ؟؟

نيسزك يهسوي

وأتما نمقيسر ... نمقير

اللوحة الرابعية:

وعصفور حزين . . . !!

اللوحة الخامسة:

ومسياد حتير ...!

في باطن البحر لؤلؤ ...

وعلى الشاطيء تتيل.

اللوجة السادسة :

ملهى يتج بالعاهرات

وموسيقي حزينة تملا

اللوحة السابعة :

وعاشقان يبسمان . .

تانق الشمس الشجر

يغادر ــ الرب ــ

الردهسات ؟؟؟

طفسلان يلبان

القهر إ....

عصفور يزقز ق..

وقبر فسسيح . .

ونجوم أقل . . !!

اب نسائع

فالاحة تبكي على سغح جبل

حول مسرحية مطلوب حرامي فورا بقام : حسسن عبسدالرحمن أبو آبسة السرح في بلدي ما يزال بحيو ، هذه حقيقة معروف من إهناك شاب اسمر البشرة ..

ولكن ما حدث على مسرح سينمازهران قد اصابتي بخيه وجاري) في ارجاء المطة نحو أمل • • ماجل أن ما حدث في ذلك السرح يعتبر أساءه ألى إكل سيارة تاتي وتذهب العمل السرحي ورسالت أوالى الجمهور الذي العب الماوتت يشاهد عملاً مسرحاً يشبعنونه ويرضي مهمه المسرحية أيستسر بطيئا . . المر يسزداد مطاوب حرامي فورا . والتي قدمت على مسرح سينما وعشرات السيارات تعتلي زهران مساء الانتين ٢٦ - \$من تاليقة سعد الدين زيدان وبالركاب قبل أن تصل المطة سسوى سخافسات وتهريج السرحية لسم تكسسن وبدات لي هذه الركسسات

على ــ موضوعها ــ • السرهية بن تعيلين و سا موشوعهما ينور في أعدى الشركات التجاريـــــة ويعمل الله موظفين سـ محبود وسعيد وصلاح ، وبواب - زكى _ بالاضافة الى الدير العام عباس بك ، ويتمسم عؤلاء الوطنين بروح الاساعدار بالميل ونقبل الرشوات تم يأتي ناهر كبيسر . عبد الشكور __ ويشتري مته___ باتمان دون السعر المسيد وذا البقابل رشوة اكل واحد بنه واخراج سميح بسسدران ثم يقرر الموظفون الثلاثة حرى الوثاثق والسنندات التسى تبين تلاميهسم والمالسيتهم ، ويسمعهم اليسيواب

زكى سنور المدرة ويكون جزاؤهسم الطرد > ويعين زكي ثقبا للبيسسر ومقابل امانيه واخلامه . وقه في خلاصة السرحية وواضح انها نظو شلها من الصراع والعقدة وهيا انساس كل عمل مسرعي . تحاول السرحية ال تبرز مسالة الرشوة وغلاء الاسعار بتسلسوب

وكوميدي ولكنها تغشل عي ذلك يعتسد وعولجت هذه المنبقة بتساويه وكيسك ممجوج ، اقد حاول الكاتب أن يفغى عليها الطابع الكوميدي ، واكسسن والقكات جاحت كلها بايخة متكلفي بل وسيمتاها بليون برة بن بملان أشتى أهمها الشارع والامر من السك وأأنها تأثره بروح العكلعة المسرية ... وكلك التقلاات المتباديسة أجامت خطابية مثل " الدنيا كليسسا

أصارت بالعكس وكثم تكون مثلقسين منى تعش ۽ هذه التنظرات غايست وعليها التقعيرية وروح الخطايية ووكان المثل قد أصبح واعظا ومراشدا ووهناك شخصيتان اللرتا دهانتي عما شخصية زكي وعبد الشكور ؟ زكسي - البواب يتحول بقدره قادر السي أهم شقصية في السرهية كلها فهو ببيطر على خشبه المسرح المسوال والمرض بشكل غطى على بالسيب الشخصيات الرئيسية الاخرى وهسو

ألذي يستقبل طلب الوظائف ويزجرهم ويملا لهم البيلان الطاوية أن هسدا وشركة كبيرة تستد الى البواف كساق وهذه السؤوليات كبا وان الله يكالله في نهاية السرخية بال جنبيه تاليسا اله ا امعتول باناس ان منبع عقبسل

منقه بنصب بواب ثالبا له معا كان وبالسبة لجد الشكور بك التلعسير كان بصلها ملاا كان يصلها الله رجل كبير بدسن يتكريه عليها وتساعيستدو

* « الرجل الذي لميتكلم • • !! »

كنت اتف مي زاوية هادئة

سن الحطة • لم اكن ابحث عن

سيارة فهذا شيء مستحيل

الان ، كل ما كان يهمني بقعة

أمن الظل اهرب ميها من وهج

واخيرا ٠٠ استطعت ايجساد

إفسحة من الظل ، بجانب

إحد (الباصات) المعطلة ، . .

ونظرت حولي نوجدت انني لم

واكن وحدي التي عثرت علم

وهذه الجزيرة من الظل . . كان

نظرت اليه مرة اخرى . .

فجارنا الاعزب ، سينتهــــز

اخسار اسه

• باشراف الزميل الياس

اشعة الشمس الحارقة

بقلم: ناديه السيد

كأن الطقس حارا جدا .. كمانته ... اه .. لم اعسد الموالزهام على أشده في محطة التوى على الوتوف ... منى شيئا وسيتبعنى ويسألني والسيارات ، الناس بتدانعون نحو السيارات القادمة بسرعة غجاة اسرع الشاب الواقف بجانبي نحو أحدى السيارات التي وتمنت بالقرب منا ، وعاد ليهريون من شيء مرع___ يحاصرهم في هذه المنطقية دون أن يجد لنفسه مكانا .. التي اصبحت عبارة عن خلية وابتسمت وأنا أرى منظسر من البشر التدافعين ، الذين ثيابه التي اصبحت في حالمة یشتمون کل شیء . ، ازسة المواصلات ، والطقس ، حتی غوضى من جراء هذه المعارك التي يخوضها بين الغينسة والنينة . . ويعود بعدها الى

جزيرة الظل هذه التي نقيف

الارض - - وعنتما رفع راسه

النقت اعيننا نجأة ، وكَأنــــه

انتبه الى وجودي بجانبه ..

مخجل تليلا ، ثم بدا عليه نوع

من الارتباح اذ وجد متــــاة

جميلة مثلي تشاركه هـــــذه

الجزيرة . . . وغاب مرة اخرى

داخل هذه الكتل ، تتبعته

بعینی حتی لم اعد اشاهده

وبعد نقائق مملة من الانتظار

فوجئت بسيارة نتف بجاتبي

مباشرة ، ونفس الشاب يجلس

في الكرمسي الامامي بعد ان

حجز لي الكرسي المجاور لـــه

٠٠ واشار الي بحركــــة

المتعد بلا شعور .. وقلست

له وانا اتنهد بارنياح : شكرا

٠٠٠ غهز رأسه بمعنىيى

وسارت بنا السيارة مسرعة

٠٠ تطــوي المسافات ...

والبنايات تركض نحونا كشباح

هارية حتى خرجنا من الدينة

وكان الطريق الخارجي ممسلا

جدا . . الارض مستوية تملما

ليس غيها شيء يلغت الانتباه

وهبت طينا بعض النسمات

الباردة انعشت من في السيارة

عَلَيلاً ، وكالعادة أثناء السنسر

لرحاب عن شيء ، يشعلهم

او اي موضوع مهما كان ناتها

يتحدثون به لآبعاد الملل عسن

انغسهم ، واستطاع الركـــاب

الثلاثة في آلقعد الطّفي ايجاد

بعض الموضوعات البسيطة

بحرارة وأهتمام . وشاركهم

بعد لحظات السائق السبيس

حوارهم البسيط بكلمسسات

متقطعة ، لا شك انه يقولها

لكل من يركب سيارته يوميا

بالملل وشعرت برغبة توية نمي

التحدث بأي شيء ولهذآ فقسد

بدات اتململ في مقعـــدي

واللفست حولسي عسى

أن يبدأ الشاب المالس بجانبي

اي موسوع ٠٠ ولم تكن لدي الجراة على البدء لهذا صرت

اتامله بجرآة حتى اشعر انثي

على استعداد لناقشية اي

موضوع منه ... واثارنسيّ

تمنيت فقط أن أسمع صوتك

يدعو للقلق .. كانت عينــاه

تراقبان الطريق الطويل امامنا

باهتمام وكأنه يطارد شيئا مسا

يهمه جدا أن لا يغلت منه ...

يتسرب الى جنني الذي صار

يتثاقل تدريحيا حتى عبيت

غي نوم قصير تخللته بعسي الأحلام المصطربة . . وصحوت

من نومي نجاة على ارتطال

رأسي بوجهه .. نقلت بخجل

شَديد : - لا مؤاخذة . . غنظر

الى نظرة جانبية . وابتسم

بحنان • ابتسامة غهبت منهسا

أنه مسرور لذلك وانه تاملني

جيدا اثناء نومي ٠٠٠ وشعرت

يفيظ كبير منه ، وددت لـــــو

ألطمه حتى يعسرخ لاسمسع

صوته . . ليتكلم . . ليتـــول

شيئًا ما . ولكنه عاد السي

طبيعته الاولى ببرود ١٠ وبدأت

العمارات تركض نحونا بفرح

ننتت الباب بهدوء . وكلى

رغبة نمى التعرف على هـــذا

الشناب وتعمدت ان اسيمسر

٠٠٠ لقد وصلنا !! ...

وبدأت اشعر بالنعساس

· ولكنه كان صامناً بشكيل

مسته المتواصل لدرجة النسي

٠٠٠ وازددت شعبورا

ماروا يتناقشون بهسسا

الطرق البعيدة يبحسث

(عفوا) دون أن يلتقت لي . .

واسرعت القي بنفسي نمي

ناديه السيد ــ عمان

ناقد ام حطاب ٠٠٠ ؟!

ان حال بعض الثقاد في بلدنا ... حال العطاب الكسول ، الذي نخل الفابة وبيده فآس كبير ٠٠٠٠ وفي نيته _ ان يعطب _ لا أن يشـــم الهواء ... ويدلا من أن يقوم بتعطيب الاشجار الهربة الخذ يهوي تباعسا بغاسته على رؤوس الاغصان الطريسة التلعمة .. وإذا كان للنقد أصولت وقوانينه واقواعده الطبية ألتي تأزم التاقد التقيد بها . . ومراعـــاه وأستيمك مقرماتها . . وتأريخ

تطورهــــا وتغرفها الى مواقــف ومدارس عده غان النقد في بكنفسا يبرح ويسرح خارج هذه الاصسول ، والقوانين فالذي يكتب عن أسعسار الماجيات - البندوره - القصال-الخ . . يقفز فجأة بن سوق الخضره الى منتصف الساهة الادبية يعسول ولكن ، لا يقلمه هذه المره واكسسن

السقوط في سماء دمشق

الاب الشاب يثف امام الراهيرتدي لباسه المسكري يرج والام الصغيره تقف بجانب زوجهسسا تناوله ثيابه وهى تحثفظ بابتساءتهسا

وراى الآب أبنه في الراه وأبتسم دون إن يرد عليه وَالتَّفْتَ اللَّمُ السَّسَى ابنها قاتلة فيحدة:

گە غي ھو . . **.**

وغي نفس الوقت انطقت تثيفة من المنع المصاد واصابت الطائسرة واحس حسام بشيء ينفرز في لحسه وسقط على الارض وهيئاه معلقتسان ئى سقوطها .

وأرتسجت على شفيه ابتسامسه

عن اسمي ويتعرف على !! ولكنه لم يمر من جانبي . . عندنذ نظسرت خلفي لقد مضى من طريق الحر ، ويذه تقبض على سلسلة المفاتيح بعصبية كما رأيته في المحطة الاولسي واسرعت نحو منزلنا .. وانا أفكر بهذا الرجل الذي لـــــ يتكلم أيدا ...

وبجول .. ويطلب النزال والطعان يفاسه - كنت اقول بسيفه - ،التي يهوي بها على الاغصان الناعمسة هذه الاغصان التي تجاول ويشسستي النفس أن تجد لها مكاتا عبر فراغ

. والابن الصبي في السائسة بسأن عبره يقد في الشرفه بيحث بعيليسة عن الطائرات الخيرة ثم يدخل السبي الفرفة وهو يصبح ــ بابا أنا جايب بندقيتي واضرب بها طيارات المعادية

ــ اهدأ يلحسام واقعد في مكاتك وجرى حسام ثم عاد وهو يحمل بفدقيته الصغيره وقدارتسبت على وجهسسه البريء امارات الحزم والغضب وعذه والده عن صفول الشرفة وهو يقسول

ــ بكره 11 تكبر حتضريهم ببدقيــع مش بيندقية بس - ، ثم مال يقبلُ زوجته وودعهما وخرج من البيت . وظل همام واقفا في مكاته ولمارات الحزم والقضب لا تزال مرتسمة على وجهه البريء ثم خرج آلى الشرفــة واخذ يبحث في السماء عن الطائرات المغيرة وبندقيته الصغيره مرتكساره على كلفه ومصوبه في الهواء واتسه يسمع عنوت الدافع الضكده للطائرات ولكه لا برى الطاوات .

وتسلل من البيت وخرج دون ال تلممه أبه وهي والقه في الطبيخ وسار فيشارع تمشق الجبيعوبندقيته في يده والحزم والغضب على وجهسه وسأر ينتبع صوت طلقات المدانسيع المصاده لقطائرات ولمع منفعا من بعيد واقتر ببيته وقبل أن يصل اليسمه لمح طائرة معادية في السماء قرقع بندقيته الى كنفه واطلقها . . واطلقها ثانية وثالثة ورابعة والقت الطائسرة

واسعة كاته أدى واجبه ثم لميعسد

وفنح عينيه وهو راقد فسسسى السنشقى ولبح وجه والده بطل عليه

كان بليس شراعا معلمك

بحسد ألقل رؤى برئتسسة

رافقة مالشمس غسي تجواكسه

يخصب القغسر اثآ مر بسسة

أوضح الدرب الى المجد وقيد

غير ائي اليوم ملتنست اري

فالفتوهات وقد كاتست علسي

ظقد اضحسى شراعا زائف

لم بعد كالصبح في اشراقــه

بطنسه السن مها عسرتت

ولهذا خبت الشبيس ولسسم

الف تكلى يح في فيها النسدا

أواه يامنيقسي اه !

بروحفنسه من الضيساء ؟ مروحفنسه من الضيساء ؟

﴿ وطفـــت في الثماق . . .

﴿ اللَّهُ الْمُنِينَ هِنِي السَّمْرِ ﴾

رُاي ريح عملتني . . . ؟

دورونسسي

دُأي صنفسسه . . ؟

وجعلتني اكتب الشعراليك

ونسرق اللحن واحلى المغردات

واقرا العسب بعينيك ومسائ

واتها ننيا جديده

<u>*</u>سكن اليوم يصدري

لإفارى تفسى قصيده

يرابحر سغى مقانيك

فتصير الإقتيات

والمحرين . . .

وُنْفَهِـــه في شَفَيْــــك

أيها أتنا قارىء كف أتها

أما أتا راقص موت أتما

وارقص العشق لعينيك

والمسلام السفيسين

يُّما أنَا بِأَنْعِ هَرِفَ أَنْهَا

پُون ابن لـــــي ؟؟

للبنوكتها النين الزيثون .

پرقطرات ماء ؟ پرقطرات ماء ؟

: زجل : سعاد ابو اعراق

يا صامــد في جبال الشيخ عارايــه عز مرفوعـــــة عا صخره من جبل قسيون فيي الجولان مزروعيه وقفع الجبل واحكسي وخلى الكلمـــه مسموعه وسمع هاللى متغافل فسينانسه قطنسسه موضوعه

صامد في جبل الشيخ

ع (لسَّام ستَّه)) يقم يصحا وع صوت المدفع بيوعا بأن السروح مبيوعسه ويعرف اللي ما بعسرف وأبسد أأشر مقطوعه ومشريسة كرامتنا واراضيناع رجــــلالفير يا صهيون ممنوعه

الشسراع المقود

ملاك الرملاوي

يجىد الصيسع به مرتسمسا وسقته الزن في الصيف المسهة بئشر الطيب ويعطسي موصما جسد النور عليها علمسها تلكسم الدرب وثاك البرعيسا هنبة الميمون صارت طهسسا فقد اللون الاصيسل اللهسا فقد تبدي الف لون ، قاتيسا لفظة الضاد شعورا او بيسا

يهطل المغيسم عطسورا وخبسي لسم تحبها السف وامعتصهساه

حين يسبق العمــل

على شحاده ــ الزيقة

غلیت کی جناح ، ولیت کی جذور ، يا اشتهائي وارف الظلال أو طبيو

الستهيست .

يومى بعيد عسن قدي . لكنما الفصول والسنين حينها ظوب وحبسن يسبق العبسل ، وماني الرجاء ، ماني المسسل سيزهر المسل ويثير الرجاء .

« ۳ رسائل فی دفترها »

شعر : زياد أبو الهيماء اشتري الحرف بنبسسي تم استیه عثابی د ماحمله هديسه . . . للورود البيض ولاطفال اراهم يكرون فوق ازمان الشياع

ثم من ثقب حداثی فارى العالىسم يسكسسر نم من حضن الزوايا . . .

فارى العالسم احقسر هكذا كنتقبيهاغير

وجراحسات الوطن . . .

وأطبك أقون . . ساعة انظر المالم من فلسسف مجهسر غارى المالم الكير

اني اليوم من عينيك اقطر

« العسودة بلا تصريح »

شعر ـــ رياض شوكــت بعدنا عنك ياتيه وعن باقا وعن برقه شريفا ماه فهسور السيدم وبالغربه . . شعبتا فسسم بعدنا عنك باارض النبين

بماذا اتعتك . .. سجنا العوانسي لالمي ... واسرافا فهل ترشين في طدًا . . ؟ وهل ترضين أن ياتوك انجاسا . .؟ ورب القاس لا ترضين احقا أتنى اخجل ولا الحجسسال اتا مجرم . . . بلا لون انا مجروح . . المحتوه بسلا طسب فكسسل الطب في ارضسي

ولا عود الى الارش

بلا تصريع لا اتمسك بلطوه

وبالنصريح فقست المسسر غاد نصحوا . . . تنانی دون نصویسیم ، غقد طلا تتعنا الغومة واصبحنا نعبش اليوم في دوامه التكية كفس غربه . . كفي غويسسه المعسسل الفجر يأتيفا . . .

ــ المجرر ــ

ويهدو ظلميسة التكييسه . د*** و و د د د و ر . . . و ي س

اعسلان

السابقة الاسية ★ تجرى الصفحة الادبية مسابقة أدبية دورية كــلثلاثة أشهر . * المواد الشتركة فـــى السابقة: الشعر ، القصة ، المالة · * المسابقة الاولى اعتبارامن ١-١ حتى ٣٠-٦-١٧

★ الجوائز: كؤوس فضية مقدمة من الاديب مسفوت متاحت -

 ★ لجنة التحكيم: مجموعة من الادباء • المواد التي تدرج فــــــى المسابقة : كل ما ينشــــرفي الصفحة الادبية أو مـــا يصل اليها خُلال المسدة المقررة

ب المسابقة بدون شروط ٠

* في نهاية كل مسابق عنجري احتفال البي خاص

وانا كمواطن يتطلع ألى هـ قاالنن القاشيء يعين التقية إيرندي نظارة طويل القارية والامل ويحلم باليوم السني يصبح به مسرح جيد متميز أينت حائرا وتتدلى من يسده فحر به ويؤدي رسالت ألفية الخالدة . . . اقدول اسلة علت بها بض الماتيح حيثما أرجو المسرح أن يتقدم ويتميز غاتما يكون ذلك عسسن يعبث بها بعصبية ... المربق مسرحيات حسيدة ، ودفعات ممتازة ، واناسسى ينتبه لي ، بل ظل ببحث بعبيه جادين مخاصين .

مسرحية ، دعونا الآن تتمرف ولا علاقة لها مطلقا بما يسمى إلمدنية ش نحت وطاة منذه

والدا كانت هذه العصا من مكلمون الحر الرستقراطية غان الرستقراطيين ، التردنيين لا يجرون عن ارستواطيتهم كان لايزال واتنا بعسبي ببتل عدد العما ! والحوار في السرحية متأث

ووقطرات العرق تلمع علسيي وأجبينه الاسمر ، وسرحب بالحوار المعري هتى الكاثك تشاهيد مسرعية مسرية وليس الردنية تصور إبدا لي كحلم أو أمنية صعبية. والحركة التي هي روح المرحيسة المبل ساصافح امي بسرعية وشرابينها كانت عزيلة وكل الحركات . . واستلتى على سريري بعد التي قلم بها الشكام المرحيسة إن اتخلص من سلابس مده كَنْتُ خَارِجِهُ مِنْ الْمُفْعِعِ مِثْمِلَةً عَلِيهِ إِلَّتِي بِلِلْهِا الْعَرِقِ ، . . و . .

اجل لقد عاول المترج المفاء بمسو أنسيت أن اغتج النائذة ! أ غقد العركة بواسطة التكليز من تبيسلم اشتقت الى النسيم البارد الذي الوقاين من خلف الطاولات - والله والما المان عرفتي احيانا ... عدًا الامر لم يجد في اعظام العبويسة وكلا إن أغتج الناغذة !! فسان الكافية للمسرحية . وبالنسبة الاضاءه كانت عائشك الفرصة الراتبتي بوعاهس

غير مقاسيه مع يي فأسركيسسسة وسلط على البسرح شوه ساطستع مستكير دفيل وكاثا في مايسس نشاهد رقصة أو أستعراض . 🧠 والموت لم يكن واضعا في معظم أجريس اقيمت امسية شعرية وهنك الشنب الذي وقع بصورة يمني أحياثها الشاعران : ادوارد مشجكة بن زكى .

وعبيد ومحمد يوسف خضر . وبالسبة الديتور كان بسيطا في الدعوة من نادي خريجي ومؤثرا واكن سنارة السرح من الجهنين والجامعة الاردنية التي الشاعر كات ترفيع بالطاء والواح الفاهية والواح المدية شعريسة منبشع عن السير بشكل مؤلم مسمك إوقد حضرها عدد كبير مسين ويانسة تلبف رج سبع الثنفين والثنفات . وستجرى بسيدران مسن الواضح السية الصفحة الادبية لقاء مسيع بنل جهدا مشكورا واضما ، والكلمة الشاعر ينشر قريبا . بنل جهدا متحورا واصحا - وسيد في الشيعراء مبحى المسري مثل كما قلت في اعظاء حيويسة في الشيعراء مبحى المسري المستقد المستعدد عنون وخضر جازي

وامة المتلون عنى المعينة الله لم الحيوا المسية شعرية عي المركز ين هناك تبغيل التي مقتم تمام بين الثقافي السونيتي وقدم لهم كل المثلين الدين شاوكوا في تشيل السيد مناور عويص المسرحية باستفاد حسن مسلمسيع الشعراء عمسر ابو م غربة عن التبغيل ولا يبكون فرة لسسالم وادوارد حداد والياس بن الوهبة واحب أن النبر هسسا إجريس يحيون أسبية شعرية

البواب بسيط على غشبه المسرح الوظف على عنه والحطف خاصة الناؤ • - المحطة الفاصلة _ إسوره دفيله وغير مثلثه مسرح على مسلح هو الوحيد في المسرحية و - الكبرياء - تمثيليت ان الذي اثبت اله بعلك الموهبة التقيسة والسيد صفوت حناجت ستذاعان والطلقة التعبيرية الاصيلة وانا اعتبرؤمن أذاعة عمان قريبا عويجرى حدًا الشاب خابة فنية جيده بيب ان والسيد حتاجت درايسة لتقدي ثنام لها الغرص ولقه مع تلك بنائغ أبرنامجين اذاعيين من تاليفيه كثيرا في التعبير عن الموقف واقول له أحدهما يعنوان _ حــروف خفتها شويه ياحسن تم يبتسم كثيرا أوحكايات _ يتناول ميه نقدا المتماعيا هادفا وسيقسده بيناسيه وبدون مناسبه

المكي - وهو برنامج كوميدي هذه العيوب أو تلاقاها همال مسلم الله قريبا سيصدر للشاعر وموفق عبد المرحمن ديوانسسا

ويعد أيده معلولة على الطريسة وأسعريا بعنوان ... دماء الجرح

الى عيسى سويدان الذي قلم يسعور إلفي مطلع الشهر القادم يدعوة زكى لقد قلم عسى بجهد والمستحامن جمعية الرابطة الخيرية فى الزرقاء يعقب عليها السيد

واما حسن سلمح الذي قام يسدور وعنفان عيسى

والمتمهد معد النت نظري العصا اللتي متصبا بابصامة بلهاء وكانه مسارض برنامجا اخر بعنوان - المصك أم السبر فهذا الريطقش مع عيد

و الشكور الذي يجلس على الكرمسي

ودون استعاله بها ، بل وسمر النوات وقد ينثر المعابها الهم علوكسوا إالراعف - وذلك عن داء مكتبة والما توريها المام المام

تنهنة ألصناعه

لا تنويسة الرواتب

ا نشرت المستف في الاسبوع لا من تعليل فيليب لوروا وهيدها المانسي انه استد لدير بنسك لاندرسين وايفان راسبوف وروسالا النان منابسين أالعرضي أو القول .

أفريادة بالراتب كالتي أعانت وأني بادى الامر ، الا ان ظهور شبح نستراء الى مدير البنك أن وكيل أاسيد ملام لبلامي هديقة المنزل المخل وزارة يجب أن تكون معتولة إالرعب الى قلوب الجميع ، ولكن هذا إن لا نتكون على حسساب للم يمنع ماركو وتبري من انشسساء مشاريع التنبية . اذ ان تنمية علاقة غرامية سرعان ما اكتشفهـــا تنهية الرواتب . وعلى العنكس الزيجة في لعبتها العاطع قان تنهية الرواتبعلى حساب فرضها وافلت تداعيها . خسيسات التنبية . يعنى أن أ وفي تلك اللحظات انطلقت رصاصة لتنمية سنظل اسيرة العنبات واصابت مونيكا فسقطت على الارضس

ام يكن .

في هرة سحيقة . زوجها وهبيها .

وتناولت المسدس واطلقت الرصاص على المعانسقين فقتلتهما .

بحركة غير اعتبلاية غي المزل المسذى بات خالبا من السكان . عالتنسب بداو منها وبرفع بديه ثم يطبقهمسسا

وفي البرم النالي عثر البوليس على ماركو . وكان يسير في المحديقة وهو غاقد الذاكرة . انه لم يقتل في حادث السيارة الذي

الى مستشفى المجانين .

فقد أثبتت أن خطوط واسارير الشفاه لا تقل شخصية عـن خطوط الايهام • ولكن أذا أضافت وزارة العدل هذا الدليل الى بصمة الامهام فيماذا يغمس الرجسل

على الورق ؟ بالنسبة للهراة ليست هناك مصاعب خاصة غان احمسر الشفاه حسن ٠ أما بالنسيــة للرجـــل ؟ ٠٠٠٠

كاراج المنزل ، وغى البوم النالي ننخل البوليس

وبدا المنشي التحقيقات وراح يسسأل ماركو عما يعرفه عن حوادث القتــل وبينما كان الزوج بجيب علسي الاسئلة ظهرت فجأة خلفه مونيكاروجته الني كان قد القي جيتها بنفسه السي البحر . وكانت مونيكا تبنسم وكانثينا

وطار صواب مارکو لدی رؤینسه لزيجته ففر هاربا بسيارنه التي قادها بسرعة جنونية مما ادى الى سقوطها وما أن عرفت موسكا بالحسسادث حنى ارتمت بين احضان بورت صديق

لتد اصبحا الان بملكان ثروهماركو وباستطاعتهما ان بعيشا بسعادة

ونوالت الايام . واذا بمونيكسا نكتشف بان بورت السذى عقسدتعليه الماتها بخونها مع تبري فجن جنونها ،

رغى نلك اللحظة شعرت مونبكسا

وعشيتها . لقد فقد الان عقله وعوضا من ان ينقل الى السجن توجهت به السيارة

الزيادات الكبيرة في المستقبل أوساورت نومي الظنون بعد الحادث ﴿ وقرر أن يقوم بالمنحريات الملازمـــة

الحب والتقليات التي يتنقيل

بينها وينقلب على أشبواكهما

العازب والعازية أنما تعجل

طريق الهرم والشيذوخــــة

المبكرة . . . والموت .

أُرْلا نه د هني لو كانت بالفكر أو بالفعل ونحكى غصة الفيلم عن سبسه

التي يشرف عليبا سمو الأمير وحبث اجريت له عملية مستعجلة في

أزرهي تتقبط بنهها . واقتعت نيري الزوج بان يكتسم

المسؤولين تدارك مثل هــــز كالامر ويلقي جثة زوجته في البحسر . ممسيميميميميميميميم الانتشاف القائل . غير انه ما ازهرع

الإنماء عمل ادارة مؤسسة إباني هف المفرج العالى نوينتو جنيدة متابل ستأناة شبريسة لمريشي فيلما اجتماعيا حاول ان يفهنه ولم شن المانده عشرة دنانير وظلسفة المجتمع البرجوازي للعلاقةبين عشرين ، ولا حتى خمسين فالرجل والمراة سيما المروجيسين . . كانت سابة وعشر بن أمنهم ويرهي بان الخيانة الزوجيسة

أزرارق اذ بينها كان المشتركـــون والوضاعيد بزيادة الروانب المؤنى معركة رياضية محفوقة بالاخطار رُوما ان انطلقت الزوارق نتدفع ورسد المخصصات - حسى أوما ان انطلقت الزوارق تندفسه متركن الموشف من مواجب المالية المتواجدة مرحة النالية التي تستب وأوهو من ابرع واشهر المتسابقيسين بتساوه في الأردن . كيا هي أحادث مؤلم سقط على الره مستن النمال في كانة التطار الدنياء . والنودق واصب بجرح بليغ في واسه أفي ذات اليقت زيالم أبياما تابع زميله وصديقه بسيورت سُدير من التناذل لفطة التنبية لم السباق مكانه ونقل يوب الى المستثفى

حسن والذي ينابع تنقيذ عسا أرجمجمته ولتن العملية لمتنجع الاجزئيا عَمِانَ وَجِلْدُ تَكِيرِينَ . لَيكُونَ أَ وَاخْتَارُ الْجَرِيحَ مِنْوَلَا نَالِيا عَلَمَى بعدها بمقدور هذا البلد إساطيء البعر لقضاء فترة التقاهسة الناهض - من بلوغ مرحلت الموصحب معه صديقه تومي وزوجته ةُ الحسناء تيري .

الصناعة تؤدي في الاخير الى أمونبكا . وارادت نيري ان تشمسوك تنسبة ال مات . معلم العكس والزرجة في لعبتها العاطفية فدخلت

* الزواج يطــول العمر ٠٠ وخاصة زواج الحب! * الطلاق بالمراسلة موضة جديدة ظهرت في انكلترا!! ب يصمة الشفتين أو القبلة بين الابلة القضائية الزواج كالعمل يصسبون أضف ألى كل نلك أن شدون

الصحة ! هذه خلاصة دراسة شلمية واحصائية أجراها الدكتور « نيف » في ثلاثة بلدان مختلفة هقد بين فيها أن معظم حالات طول المعمر الاستثنائي مـــن مئة الى مئة وثلاثين تسنة انما لا تلاحظ ألا لدى المتزوجيان وفضلا عن ذلك بالحسط أن اطولهم عمرا هو ايضـــا أطولهم مدة في الزواج غان النين يمرون هتى مئة وثلاثين سنة يكون عامة رجالا و نساء متزوجينمنذ سبعين او ثمانين لا يعمرون طويلا ما لم يتزوجوا

ے عقاربها ا

بالقد وعده

معه الى ڪ

شوقا ترؤيا

بكتا مثاك .

ياها ويجلس

ثية الى الد

ة والنصف

لمر عي الاند

التظار . :

آلي عظه ٦

لقر ؟ . . .

. . . زوتع

سيجاره ه

- water 4

بوران الدر

كى مقدمته

الله بين

ترما .

الشعرات م

بنتظر اكتر

ي . . ليد

لخر عي الط

معه ولكن

ا وأوهال ا

ابه شعوره

. . ابتل

ب الى عما

ان بعمل ش

بين 1

على تفسه

. . . الأرة

نيه . .

السذى كف

ي النير و

ائتهى ولم

بلانه . .

وري اٺي

ان ارفتها

كلم خرج ا

ي المساء

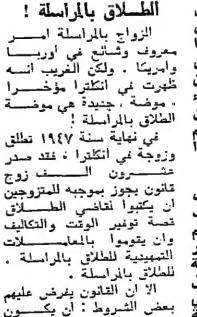
ائتفسير عو في نظر صاحب الدراسة اناازواج يزيلاساب التُوتر العصبي ، ثم أن تنظيم العلاقات الجنسية في اطسار الزواج يصون السلامة البدنية غي عين أن الصوم الطويــــل عُنْ مَمَارِسَةُ الْعَمِلُ الْجِنْسِي أنها يحقف الغدد الحنسب لدى الطاعن عي انسن . والنزوج حسب عيده

الدراسة « أعقل » من العارب وأقل منه اسرافا ولا سيما في مجال الاكل والشيرب والتنخين ، ثم أن المتروج يضطر على السهر عل سلامته البدنية لسبب لا يكترث له المازب ، وهو شعبوره بالمسؤولية نحو أسرة . وأن الاشفال المتزلية التي تنصرف اليها المرأة المتزوحية كالتكنيسس وغسل الصحون وتنظيف الامتعة والمفروشك انما هي رياضة بدنية تساهم في تطويل عمر الزوحة ، كما أن راحة البال والاعتنااء بالاولاد وبالزوج أشبيه بمنصرفات لفرآئز عصبية

الادلة القضائية وانها دليل على هوية صاحبها

ولكن النكتور الفرنسي رينو الذي يمارس مهنة طبيب شرعى





الآآن القانون يفرنس عليهم بعض الشروط: أن يكسون الزوجان منفسلين جسديا منذ سنتين - وأن يكون أولادهما تحت سن الثامنة عشرة . ينكر أن مثل هذه التسهيلات مستحيلة غي غرنسا لان الطلاق بالتراضي ممنوع بالقانيون بصحة الشفتين أو القبلـــة : بيــــــن الابلية القضائية : • •

معروف أن بصمة الإيهام مندرجة منذ زمان بعيد بيسب

منذ عشرات السنين طلي مؤخرا من وزارة العسدل أن القبلة أو بصمة الشفتين



في تنفيذ عزمه حنى وجد مقنولا فسي

خلفها واذا بها ترى الشبح الرهبيب على رقبتها ولم ينركها الاجشسسة

كان قد اهتمله اينقذ انتقامه من زوجته في صبيحة بوم عبد الورد الى تسقية السيدة المسبناء ، ذات علاقة بقلبه ويجببه فهى بالانساعة الى كونها مسن

بضاعه الرقبق الاببض السي ينلجر بها كاتت ابضا عشبقته الخاصة ووالسدة طغلته الصغيرة المني نبلغ من العمسر ۱۸ شهـــرا . وأخرج دنلف براوس مضاحيسه خاص وفتح باب الشقة ، ودخل إلى.

الصالة المؤسه بفاخر الانات السسذي بطغى علبه اللون الاحمر ، كجزء مسن المجو الملازه لارضاء طلاب المنعيبية من زمانن بائمة اليوى الذبن كانسوا من المصفوة المختاره المنتقاد مــــن الشخصيات الهامة . ونادی ناجر الهوی نسانه ــ مونیکــا أو المراة شفتيه قبل طبعهما

لجمهورية المانيا الاتحادية ، لا يمكن

اعتبارها من المدن الجميلة ، ولكنهــا

بحكم مركزها السياسي الذي اكسبته

بعد تقديم المائيا الى درانين اصبحت

من المدن الرئيسية الهامة عي المانيسا

ولان مدينة بون المركز الرئيسي

للحكرمة اكتظت ببوت السباسبيسان

والسفراء ، وقامت فيها بنايات حديثة

غَمْمة ، وفي اهد يهذه البنابات التي

ناع في شارع بروكسل كان شخصس

يدعى دتابف تراوش ، ويبلغ مسسن

العمر ٢٧ عاما ينوجه الى شقة معينة

ونلك في صبيحة يوم الاتنين ١٤ فبراير

من عام ١٩٧٢ ولذلك البوم اهميـــة

خاصة في حباة الشعب الإلماتــــــي

فير - عيد الورد - الذي تقام في-

مهرجانات الكرنفال وبصاب معظهم

المسكان بجنون المرح وبنطلقيون

للاسنمناع بكل حواسهم بهذه الماسبة

التى بننظرونها بلهفة طبلة ايام العبد.

كفره بزده المناسبة السعيدة بسيسب

أأبهاكه في اعماله النجارية وهسسي

تجارة الرقنق الإبض الني جعلنهم

من اصحاب الثروات وبملك سيارته

التاخره ألنى اونفها غرب مدخل البغاية

ألى سبب وأهد يفنفر به ناجر الحب

وهو أنه برقة قلبه ومهارنه استطساع

أن بوحد بين المتعه والعيل .

وبعود نجاح تراوش في اعمالـــه

الذلك كائت زمارة مطيف تراوش

لکن دتایف تراوش لم یکن بهنــــم

لمنتمقته المرمس الني نبلغ من العمر

. ٢ عام! ودغمته الدهشه من عسسدم

العنور عليها الى النوجه الى العمام

ترايس في الحمام مفجعا ومخيف

فقد راى امامه حبيبته مونيكا جالسة

داخل الحوض الخالي من الماء شعرها

بتدلى على متفيها وبداها تغطيان صدرها

الماري ، كانت مونيكا دوبهرنغ جثة

دارده لا يقطى جسدها سوى سروالها

الدريري اما عنقها الجميل فقد لسف

بتطمه القماش الني خنق القاتل هحينه

بحارل نصور ما هدت ، لا بد انمونيكا

كات ضحبه احدالقتلهالذين تعسودوا

والأور . أن المنصبة الأن من اختصاص

البوليس وصل المفتش كارل بوائدت

مصديه مساعده العريف ماكس ابقسل

الى النابة في شارع بروكسسسال

ودخسلا الى تستة مرنبكا وتبعهما بعد

ذك فرزي الإخصائيين في قسم المتحقيق المجنائي ألمابع لدائرة ألامن في المعبنة

وكان اول عمل قام به المنتش هـــو

النحقيق مع ناجر الحب عشيق الموسس

الشيلة وشرح دبلف تراوش لمغنش

الملاقة التي كانت نربط بيته وبيسن

مرابكا درميرنغ فال ـ كنت اقيم مسع

المناة بعض الرقت لانثي بالواقسسع

وسأله ألمعش سافرا افن كلست

الرزح وقتك لرعابة عائلتين . هسل

سيطيع أن نقول لى عن عسيسجد

المرات المي كنت تتردد فيها الى همدا

واجاب نراوش : انتي علاقاقشي

اربعة الله بالاستوع مع موتنكا عمين

الانتان هي الخمسري - اماالاستيام

اللاب البائه مكنت اقضعها مسيع

مين ميكن أن مكون لديه دافع لقنسل

مستنه و زندی تراوس معرفته بسای

سننبذ و ربعد أن أقفع المنش بسان

ناهر العب لاعلاقه له بجربهة قتسل

المشبئة المومس - المنزح عليه ان

واستسر منه المفتن عن رابسه

مزوج من امراة اخرى -

على ابزاز المال من المومسات .

وندير نراوش في مكانه وهسسو

واشتراافاق من ذهوله ليفكر جنيا

وبعدة زة من انصال تراوش يدائرة

عان النظر انذى شاهده مطبقه

فند نكون مونيكا هناك .

براسطتها .

البوليس

هل انت وهنك ؟ وعننما لم تجييب مسار الى شرغة النوم فقد كان يعلس اتها بناخر حادة غي النوه يسبب طبيعة عبلها الذي بجعلها نضطر للسهمر عنى ساعات الصباح الاولى .

وعقدها فتح باب غرمة القوم رأى المائلة الغربية بيته وبين مونيكا .

وعندما اخذ المغتش براتسسنت بالتفنيش داخل غرفة المومس > لفست نظره مساعده العريف أيفل الى الاثاث الفاخر وقال ارجو ان لا تكون الغنيله قد احتفظت بهفكرة نحتوي علىاسماء زبائنها ، نقد بكون بينهم شخصيات سياسية او دبلوماسية ، او حتى من . بعض رجال الحكومة الرسيين . واغاظ المتش احتمال تورط احسد

اعضاء الوزارة الالمانية بهذه الفضيحة وسأله العرف . . هل تعنقد انهونيكا كانت مسجلة ضمن المومسات ؟

واجاب المفتش لا اظن ذلك فوجودهده الشدة في هذا المي الراقيوالفرش الفخم الذي يملاء الشقة دليل علسي ان مرنيكا كانتخمل على مستوى عال ولا بد أن يتون زياتنها من التجــار الاغنباء ورجال الحكومة الرسميين . واشار التحقق الاولى الذي اجراه

الطبيب المختص على جئة مونيكــــا ان سبب وغاة هذه المرأة التي تبلسغ المشرين من الممر هو الاختسسساق وان القائل ضرب ضحينه على رأسها حنى انقدها الوعى تبل خنقها وعبسن الطبيب وقت الوفاه بانه بعد منتصف الليلة التي سبقت اكتشاف مونها . وسأل المنش هل تسنطيع انتخبرتا

هل تبت ابة علاقة جنسبة مع الفتاة قبل موتها ؟ واجاب الطبيب بعد أن فكر قليسسلا ربها استطبع ان أعرف ذلك انتسساه

القيام بتشريح الجنة ونم نقل جنه مونيكا الى سيسأره اسعاف نوجهت بهذا الجسد الذي كأن بتهانت عليه طلاب أيشمه آلى غرفسه المونى داخل دائرة الامن المام .

وعثر رجال النعقيق في مخدع مونبكا على مذكرة ذات غلاف اسسود من الجلد وعلى دفنر لعناوين زياتتها وعلى عدد كسر من الصور وفي مذكرة المومس قرأ المفنش يومياتها التي تذكر فيها بعُلَمِينَ لقاءانها مع عشباقها الدِّينَ كانوا نخبضن المحامين ورجال السباسة

وكبار النجار . وارناح المسش عندما وجسيد ان الصور كائت نبثل موتبكا وهي عاريسة مي اوضاع مختلفة دون ان بظهــــر معها احد من زباتنها المرموقين وعلق المريف أبعل على الصور قائلا أنها ضور فاضحة و ولكن جسم الغنساد عى غامه الروعه وكان باستطاعتهما

العمل كمارضة . .

ورد عليه المنش موافقا فعيسيلا بأره برخابة ططه الني كانست نبره كانت عارضه . . انظر الى هذا الاعلان الذى وجدتسه مقصوصا من احدى المسعف سموديل للمصورين ذات شعر اهمر وجسسم جمل الراجعة للأنفاق عد الانمسال برقم الهانف _ ونكرت مونيكا مّى مهانة الإعلان رقم هانف منزلها .

وأضاف المنش ، لا شك انموثيكا عرفت كيف نسنقل جمالها في اجتذاب نخبة معبنة من الاغتباء والسياسيين وستاخذ هذه المفكرة وجميع الادلسيه الاخرى الى الرئاسه قبل استئنسات

وبعد أن أنهى الخبراء تغنيشههم ونصوير الكان وأثار البصمات ، قام العربف انظ باغلاق شقة مونيكسا وخنم بابها بالشبع الاحبر الذي بحمل خنم القسم الجنائي في رئاسة بوليس وكان اول عمل قام به المنتسس

براندت عند وصوله الى مكتبي هو وضع ملكرات موتبكا وصورهسا وأوراق القحقيق الاولى داخل ملسف خاص في احد ادراج مكتبه واحتقظ بيضاح الدرج في جبيه ، كانيجب ان يكون في مننهي المدر والحرص هلسي لانتسرب المطومات الملكورة السسيي مورط بعض كبار المسؤولين السيسي الصحف او آلراي المام .

وقال برائدت لمساعده المربقة الق سننظر الان ننبجة نشريع الجثة هتى ناكده ننظتطية عمل نيب علاقة هنسمة مع الفناة تبل مونها غلقا البت لنا النقرير ذلك نسخطع ان تقييرر مان القاتل هو منحرف جنسي هوابنه الجسس والفتل ، فين المؤكد ال دامع القبل لم يكن السرقة لإن المعتبن وهدوا داخل الشقه مدالغ كدره مسن المال والمجوهرات لم بحاول احد مسمها وسكت المنش برهه وقيل :

وفي الحاله النائمة اذا ثبت عسيدم وجود علانة جنسبة فبل وفاة مونعكسا فأن ذلك بمنهده بالتعقيق معالاشغاس النس نجد اسباهم داخل مفكسرة هذه المومس الراقية . وأن المصباح

البقية من ٢



_راهل _ المحب المعاوم معكوسه ٣ ـ كليمريف ـ عكس هلسو ۲ ۲ ــ مرش فطر ــ هرف عظ نكسها عاصمة عربية . نصف عامل . ٤ ــ منشابهان ـ عکسوا من الطبور ــ دولة ۱ ــ امارة عربة ــ جدها في الـ ه سافته سا دولة ادربقه ا ٦ - مايي دار - عسكها ۾ انمور

٧ ــ بنائم ويتوجع ــ عتى . ٧ ــ حيوان قطى ــ ننسابهان . ٨ ــ باردنيه مبصرة . ٨ _ بولم عربية _ احد الوالدين ٩ - من اصابع البد . و _ حدها في الإنجاد .

الدلو : 1/٢١ ــ ٢/١٩

الوقت بتابيب للبساهية فسيبى

الَّحوت : ۲/۲۰ ــ ۲/۲۰

نبخص سيطلب معاونتك وسيعازك

مناسبة أجيهاعيه مقاجله ، لانسرف

في تناول الاطعمة والكدول لان فلسك

. النور: ٢١ / ٤ --- ٢٢ / ٥

كن هذرا من المرد وندنب اكسسل

الجوزاء: ٢٣ / ٥٣٠٣ / ٦

صداغه عزبزة علبك سعرض للخطر

السرطان: ۲/۲۳ ــ ۲/۲۲

اصدفاه ببازء الضحك والسبلة .

سنكون له فائدة ف كتب تسييسك

مية. المها لان ذلك لاجلب لك الا الده

لاسالغ في جديمها والا استعسست

القوس :۱۲/۲۱ ــ ۱۲/۲۱

مهنك بمبادتك ولا يرضخ للمهدسد

والارهاب من تسحصته ذات تقسول .

بتك مضيمه الوفت واعد مقديسييي

مانسم مي اعياء وقال في صبيبوت

وقعتها د غسريمها بعدفسي دوالشسيم

الدائز بالصباء الباستحيي

تأشيان بكرء لمانكس حيوقع جيش بحاله

وبرغ الأب أجد الأوسية المي تخلبي

محدرة وعلقها على محدر أنقه وأنعرجت

اسارير الابن كابها استث بالسور

وعلق مستسه على جشه وذهب الى

أ المسلامة ربنا ممسيك .

الوائد مي همو فائلا

نخدمك ببريق الماده .

السقوط _ بقية

يوم مرح لامعكره نسيء واجتماع مع

Kme: 77 \ A - 77 \ P

ان محلال تصميك ويقدك الداسسي

ننجه لمهورت وطنسك .

اللحوم لابك عرضه لان نصاب بمرض

النشاطات الحارجيه ألني سعلق بالعبل

أن كيدهن عظيم طملان ، واهد في الناملة والنائي

عي الناسيعة من المبر مسردان مسن

دون والدين ۽ يهيمان بن مکان السي اخر ومسكمان في الطرقات وصامان على الرمجة من اهر اللبسيل ، أما فصنهها بالتبصار - الأم لعرب وهتى تنهادى غى الرديلة ۽ وضمست مايشتهه السم عن طعام زوهمسناء فاصبب المسكس المعزون بالمسائل عظى وأصمح من مجمع المحانسسس أيا هي علم نطق الوشيع الحديد عركه وتركب ابتنها والخيفب عن الانصبيبار والانتذار ، وجاء واحد من ذويالطفلن الحمل: ٢١ / ٣ حد ٢٠ / ٤ | المشروبان بنشد المساعدة بن المربقة عي الانصال بورارة الشيزونالاهتهاهية الرعى الطعدن ءوانصلنا بمصيرالرغابة عي الوزاره السبد على زايد فوهيد مالساءده . . ولا ندري بعدها والأ حصل هل ومقنا من مسحقا و فوهند الطعلان المسردان معضا من الرهابة والحان معد أن عاب والدهما كُل في



لحسن مركزك الأدس . العذراء : ٢٤ /٨ - ٢٢/٩ للقاء محسروم على صفحات عندما يكون السوق كبيرا يرم هاديء بعد در الاغمسالات ورقة رسادل . . يبقى الحب وسعه، بالسعادة والرنسي عن النعب مستيقظًا في القلب . . بفعق الميزان: ٢٢/٩ - ٢٢/١٠ أمع كل طرقه باب ٠٠ ومس نداس الناءات الباعظة البي الما إكل مفلى بضم ورقة مكبوبة وحمل لمي بربد الامسسام العقرب : ٢٤/١٠١-١١/١١ المانسية ٠٠ رساله من سعل سسعرض للعض الساكل في الميل يعيني في المفرية ، ، يثن تحت استاطها ٠٠ ويبكي ٠٠وينتهم كالاطفال ٠٠ صديقي طفل ٠٠ اطعل ي جسد رجل -

وجوده غربب غوق ارضي غريبة . . بغول لي أن قينارة الحاته قد تحطوت . . ولــــم بجد وترا واحدا لبعزف علب الجدى: ١٢/٢٢ - ١/٢٠ ألفن . . . وجوده لانتسفل عصاك في اعمال لانستدن صديقي بموت كل يوم الله أمرة ٠ • تتنجر اثبواقه علسي

الاماد التي نسيحل المنابه والأهباء وسخرة مصلوبة عوق المسلم مهترنة . - مفقد كل بوم عضوا من أعضائه ولا بدري منس يسفط وينتهي . ويكبت وأنا أقرا رسالهه كانت خنجرا فتح جراهي الدفينة فتنزف حيا ورغبك حمض - نبعت بقابا الشارد السي وانتظارا للماء حديد ٠٠ ولكنني ابد الله ضطا اعنا وطرا والمسة الايض الني افف فوقها ٠٠ مستوعاً من جذور زينويه قديمه ٠٠٠ ارسله الله لنسده النا ٠٠٠ ولنعطنه سبيا حقيقنا لانتساءا حديد . . لن تضبع با صنيق برغم مَل الطروف وكل الاحساد وأحمى الاب ينبله ثم النصب والمساأ الني تسعط هوق دروب الغرية ب وليو عنسه س المركة وهيست زرجيه . . ، مييع



للتجارة والوكالات